

asesobob

2403

R.O.P.



894.81331  
NAG

Acc. No. 16767

కాలానంద

పల్నాటి వీరచరిత్ర

1991

1991

2403  
RCP

నాగశ్రీ

సోమరెడ్డి బుక్ సెంటర్  
పల్నాడు రోడ్ విజయవాడ-2

ముద్రణ :

1990

ముఖచిత్రం :

వి. యస్. ప్రకాష్

Acc. No. 16767

ప్రచురణ :

నవరత్న బుక్ సెంటర్

ఏలూరు రోడ్, విజయవాడ-2

వెల : రు. 12-00

ముద్రణ :

విజయశ్రీ ప్రింటర్స్

విజయవాడ - 3

## విష్ణయ సూచిక

అలనాటి పలనాటి సీమ

అద్భష్టవంతుడు—అనుగురాజు

క్రొత్తమంత్రిగారి కుటిలబుద్ధి

నాయకురాలు నాగమ్మ కథ

నాగమ్మ నొప్పించిన నరసింగరాజు

నిలకడ పడుతూన్న నలగామరాజు

నరసింగ రాజాడిన నవనాటకము

మహారాజు నెదిరించిన మలిదేవాదులు

న్యాయపాలన చేసిన నలగామరాజు

మాచర్ల నగర నిర్మాణము

నాగమ్మ పన్నిన పన్నాగము

మాచర్ల నోడిపోయిన మలిదేవాదులు

తిరిగి రాలేకపోయిన అలరాజు

త్రిపురాంతకం చేరిద మలిదేవాదులు

కారెమపూడి చేరిన మలిదేవాదులు

భంగపడిన భట్టు రాయబారము

కారెమపూడి చేరిన నలగామాదులు

బాలచంద్రుడాడిన బొంగరాలాట

అత్తకోడంద్రు చేసిన క్రొత్తలోచన



పనులు పరిగెనట్లు మొహరిన్ అట్టి ది డియాలజికల్ సర్వే అఫ్ ఇండియా” అను పుస్తకం నెటికని చావ్ చెబుతూండీ.

పలనాటిసీమలో పోలూరుకూడ వున్నవి. తారెమపూడి యొద్ద సీసం విస్తారంగా లభించింది. అలాగే గురుకొండయందు పల్నాటితాలూకాయందును రాగి మరియు ఇసుకల దొరికినట్లు చరిత్ర తెలుపుతూంది. గుత్తికొండ గ్రామాన పూర్వ మొకప్పుడు పోలూరు లి కరిగిన కొలువల బాపతుగుర్తు లీనాటికిని కన్నడు చున్నది. అచటి తిప్పలతో నొరదానకి ఇసుకకొండ యను పేరు వచ్చినది. అంరేగాడ, నాడీ హైతమండల భాగర్ప పరిశోధనలు చేసి వానిని తీయించిన వాడు నివసించిన పల్లె యానాడు “కొలుములపొలె”మను పేరున పిలువబడు చున్నది. కూడాను.

పలనాటిసీమకు రాజధాని గురిజాల. పూర్వమొకప్పుడిచట గురువింద పొదలు మిక్కుటంగా నున్నందున దీనిని గురిజాల అన్నారట. గురిజాల కృష్ణా నదీ తీరమునకు రమారమి నూటయిరువది మైళ్ళ దూరమున నున్న నగరం. ఉత్తర పడీమరలుగా విస్తారదీ ప్రవాహమిచట తెబ్బయిదుమైళ్ళు పారుతూంది. దక్షిణమున కొండలు సాంజారణ్యమునుః తూర్పున చిట్టడివులు నాగులేరు. చంద్రవంక నదులు విగిరినందున వీ ప్రదేశం పల్లమునందుండుటచే పల్లపునాడు, పలనాడని నాడు చెప్పబడె నేమి పలనాడు, పల్నాడు నామముల దాల్చి చరిత్రలో వీరపల్నాడుగా వినుతికెక్కింది. ఇచట చంద్రవంకనే చంద్రభాగమనియు చెప్ప బడుచున్నది. కాని చంద్రభాగమని ప్రసిద్ధిగాంచిన నదిమాత్ర మిదికాదు. నాగు లేరునకు నాగానదియని యింకొక పేరున్నది.

$$1. \text{ 证明: } \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n \frac{1}{k} = 0$$

మానాలు పెచ్చు జ్యోతిషశాస్త్రుల నడిగాడు. ఆ బ్రాహ్మణులాయనకు నీపూర్వీకుడైన కార్తవీర్యార్జునుడు చేసిన పాపాలు నిన్ను పట్టి పీడస్తున్నవి. నీవు జీడినూనె బట్టలు ధరించి సకుటుంబముగ తీర్థయాత్రలు చేస్తుండగా నీ మేనిగుడ్డలు తెల్లబడినపుడు నిన్నీ పాపా లొడిలిపోతా” యని చెప్పాడు.

అవమానాలకు అనుమానాలకు గురియైన అనుగురాజుకాలోచనలేక “కార్తవీర్యార్జునుడు చేసిన పాపాలు మా వంశంలో యెవరి జోలికిపోకుండ నన్నొక్కనినే యెందుకు పట్టుకున్నవి!” అని అడుగలేక పోయాడు. మంచి రోజు చూచుకుని తీర్థయాత్రలకు బయలుదేరాడు. ఆయనలాగా వచ్చి దక్షిణ భారతదేశంలో అమరావతి యొద్ద కృష్ణలో మునిగినంత వాని జీడినూనె బట్టలు తెల్లబడినయి. అంతటిలో వానికి చందవోలు పరిచయం కలిగింది. చందవోలు నేలు ప్రభువు తన కుమార్తె మైలమదేవిని అనుగురాజునకిచ్చి వివాహంచేసి పలనాటిసీమ పణముగా యిచ్చాడు.

నాడు తొలగిపోయిన అదృష్టము నేడు కలసివచ్చిన అనుగురాజునకిపుడు తాతముత్తాతల నాటి పాపాలు తప్పిపోయినయి. గొప్పవారి చుట్టరికం కూడ వచ్చింది. పొలింతుకొన పలనాటిసీమతో బాటు మైలమదేవి పట్టపు రాణిగా లభించింది. ఆయనకిపుడు గురజాల రాజధాని. దొడ్డమనాయుడు మంత్రి అయ్యాడు.

చేతినాయకుడు వెంకటగిరి సంస్థానాధీశ్వరులైన వెలుగోటివారి పంశానికి చెందిన పద్మనాయక వెలమ వంశీయుడు. రేచర్లవారు చేతి నాయకుని కుమారుడు దొడ్డనాయుడు, దొడ్డనాయునకు బాదరాజు, బ్రహ్మనాయుడు, సూరినీడు, షేరినీడు, మల్లినీడకు వార్తెడుగురు కుమారులు. వారిలో బాదరాజునకు పెద్దన్నయని బ్రహ్మనాయుని బ్రహ్మన్నయని కూడా అంటారు.

అనుగురాజుకు పట్టపురాణియైన మైలమదేవి తరువాత భూరమాదేవి వీర విద్యాదేవి యనే భార్యలిద్దరున్నారు. ఆమనకా మువ్వురు దేవేరులవలన కూడా తొందరగా సంతానం కలుగనందున మంత్రి దొడ్డనాయుని కుమారులలో పెద్దవాడైన బాదరాజును దగ్గరకు తీసికొని కన్నకుమారునివలె పెంచాడు. అది చూచిన జనమంతా “బాదరాజు అనుగురాజుకు పెంపుడుకొడుకు అనుకున్నారు.

కొంతకాలం గడిచింది — రాణులి కడుపులు పండినాయి.

మైలదేవికి నలగామరాజు, భూరమాదేవికి కామిరాజు, నరసింగరాజు, ఝట్టిరాజు, పెరుమాళ్ళరాజులను నలువురు కుమారులు - వీరవిద్యాదేవికి పెదమలిదేవ, పినమలిదేవ, బాలమలిదేవులను మువ్వురు కుమారులు కలెగారు. ఆ కారణాన అనుగురాజుకు స్త్రీ సంతానం లేకపోయినా పురుష సంతానానికి లోటు లేకపోయింది. బారంతా బాదరాజును పెద్దన్నయని పిలుచుచుండెడివారు. బాదరాయని కిప్పుడు రంచర్లపురము నేలు కృష్ణగంధర్వుడను క్షత్రియని కుమార్తె లవాంబతో వివాహంచేసి ఒక చిన్న నగరసౌలకునిగా నియమించాడు అనుగురాజు.

దొడ్డనాయుడు పెద్దవాడయినందున బ్రహ్మనాయునికి మంత్రి పదవి లభించినది.

## క్రొత్త మంత్రిగారి కుటీల బుద్ధి

అనుగురాజుకు పెంపుడు కుమారుడై పలనాటిసీమకు ప్రభువు కాగలడను కున్న పెద్దన్నకా పెద్దరికం దక్కలేదన్న కారతచేతనో యేమోగాని క్రొత్తగా మంత్రిపదవికి వచ్చిన బ్రహ్మనాయుని కారాజుమీద...రాజు పురుషులవలన నిజమైన ప్రేమాభిమానాలు లేకపోయినందున బ్రహ్మనాయుడు గుండెధైర్యం కల



వాడు మంచి మేధావి. మనసులోని యాలోచన మరియొకరికెంత మాత్రమూ పని గట్టనీయడు. రాజకీయ చతురత యందాతనికున్న పాండిత్యం సాటిలేనిది. కడు పులో కాలకూట విషమున్నా పెదవిమీది తేనె పలుకులతో ప్రజలలో పరుపు ప్రతిష్టలు సంపాదించుకున్నాడు. పల్నాటి శ్రీకృష్ణుడన్న పేరాయనకు ప్రత్యేక గౌరవస్థానం. ఆయనగారి అడుగుజాడల దాటని అభిమాన వర్గం...ఆ వెనుక రహస్యభట వర్గం గూడ యేర్పడింది.

ఒకప్పుడు అనుగురాజు వేటాడ బయలుదేరాడు. ఆయన పరివారంలోనే బ్రహ్మన్న — బ్రహ్మన్న మంత్రి ఆంతరంగిక మిత్రులుకూడా వున్నారు. చాలా సేపు వేటాడిన రాజు అలడస్సిపోయిన సమయం. బ్రహ్మన్నగారిముందుగా నియమింపబడిన వాని అనుయాయు లందొక్కడు యేదియో జంతువును చంపబోయి నట్లుగా అనుగురాజుమీద బాణం నాటాడు. అనుగురాజుకి తెవరిమీద యెటువంటి యనుమానాలు లేనందున జరిగింది నిజంగా ప్రహ్లాదమేనని నమ్మాడు. బ్రహ్మ నాయుని చేరబిలిచి “నాకు కాలం తీరిపోయింది. ఇకమీద నా కుమారులు తండ్రి లేని బిడ్డలగుచున్నారు. వారిని నీవే పెంచి, పెద్దవారిని చేసి, వారికి న్యాయం కలిగించ”మని చెప్పి ప్రాణాలు విడిచాడు.

మంగ్రారి ఆలోచన మంత్రంలా పని చేసింది.

బ్రహ్మన్న యిపుడు రాజ్యానికి సర్వాధికారి అయ్యాడు. ఆయన ప్రజలకే గాకుండ రాజు కుటుంబానికిగూడ దేవుడయ్యాడు. రాజ్యాంగ ధర్మం ననుసరించి తండ్రి పెద్దకొడుకైన నలగొమరాజుకు పట్టం ప్రభువుని చేశాడు.

మంత్రిగారిపుడు మహాధర్మంగల సంఘ సంస్కర్తయ్యాడు. పంచములైన మూల, మాదిగ వారల నానాడు పెద్ద కులాలవారు తాకనిచ్చేడివారుకొడు. పంచ

ములు దేవాలయాలలోనికి రారాదనే నిబంధనలుండేవి, నిజానికది మంచిపనిగాదు. బ్రహ్మనాయుడాకాలంలో సనాతన మతాన్నెదిరించి పంచములకు దేవాలయ ప్రదేశాధికారం కలిగించాడు. అంతవరకైతే చాల బాగుండేది. దాని చాటున కొన్ని నభ్యతలేని దురాచారాలు విచ్ఛలవిడిగా జరుగుతున్నాయి. అని నరసింగరాజు మొదలైనవారి గట్టినమ్మకం. నరసింగరాజు నలగామునికి సోదరుడే గాకుండా పల్నాటి రాజ్యానికి సర్వసైన్యాధిపతి కూడాను.

బ్రహ్మనాయుడు తన కభిమాన కుమారుడైన మాల కన్నమదానును దళాధిపతిని చేశాడు. అది నరసింగరాజుకు గిట్టలేదు. మంత్రిగారి నెదిరించడానికి సిద్ధమయ్యాడు. కాని వాని రాజకీయ చతురత ముందు తప్పు తప్పుగా నిరూపించి చూపగల శక్తియుక్తులు లేక వెనుకాడుతున్నాడు,

పంచమ దేవాలయ ప్రదేశం చాటున మంత్రిగారు చూపకూట సిద్ధాంతాన్ని ఆచరణలో పెట్టాడు. అన్నంపండి చాపమీద రాశిపోస్తాడు. దానిప్రక్క పాకాలు గూడ యుంటాయి. ఏ కులమైనాసరే, ఎవరయినాసరే నిరాటంకంగాపోయి రాశి లోని ఆన్నం చాపమీద కలుపుకుని తిన్నంతతిని పోవాలి. తరువాత వచ్చినవారా మొదటివాడు తినిపోయిన మెతుకులలోనే మరికొంత కలుపుకుని తిని పోతుంటారు ఒకప్పుడు కొందఱుగా కూడా యీ చాపమీద తింటుంటారు. దీనివలన కుల మత భేదాలను కూలద్రోస్తున్నామని వారు చెప్పే మహోపన్యాసం.

నిజానికి సర్వమానవ సహృదయి భోజనాలంటే ఇవికావు. ఇందువలన సాధింపగల మహోదయ ముంటులేదు. ఇదొక యెంగిలి మంగలమేనని నరసింగ రాజు కోవకు చెందిన గుణవంతుల వాదం. అమాత్యుల వారి యరాచక మంతటితో ఆగినదియు లేదు.



## నాయకురాలు నాగమ్మ కథ

నాగులేటి యొడ్డున జిట్టగామాలపాడు. రామిరెడ్డి చాదరి వీధకుటుంబానికి చెందిన పంటకాపురెడ్డికి సంతానంలేదు. ఒకనాడాయన భూమి దున్నేటందుకు పొలం పోతూండగ బాటప్రక్కన పూబొదలో బాలరోదనం వినపడింది. ఆయనటు పోయి చూచాడు. చూడ చక్కదనాల పాపాయి కంటపడింది. ఎత్తి ముద్దాదాడు. ఆమెకు సంబంధించిన వారెవరూలేరని నిర్ణయించుకున్నాక దొరికిన బిడ్డను ఇంటికి తెచ్చి ఇల్లాలిచేతి కిచ్చాడు. ఆమె మురిసిపోయి ముద్దులాడింది.

రామిరెడ్డి చాదిరి తిరిగిపోయి పొలంలో అరక గట్టాడు. వాని వెనుకనెవరో యుండి “నేనుకూడా నీ ఇంటికి వస్తాను. నన్నుగూడ తీసికొనిపో” అన్నట్లు మాటలు వినబడినాయి. ఆయన దిక్కులన్ని తిరిగిచూచినా యెవరూ కనపడలేదు. మఱల యెద్దుల నదిలించాడు. భూమిని దున్ను నాగటి మొనకేదో ఖంగుమని తగిలింది. దానిని పరిశీలించి చూచిన రెడ్డిరైతు నిక్షేపం కనులచూశాడు...చాళ్ళు దున్నే పని చాలించి ఇంటికివచ్చి భార్యతో చెప్పాడు.

ఆ రాత్రికి రైతు దంపతు లొక మేకపోతును తోలుకుని పోయి నిక్షేపం ముందు బలియిచ్చిన తరువాత నమస్కారాలు చేసి చేతికందిన మహాలక్ష్మిని ఇంటికి చేర్చుకున్నారు. బిడ్డవచ్చినవేళ — గొడ్డు వచ్చినవేళ అన్నట్లుగావారింట నీరినంపదలు చిందులాడినాయి. అన్నట్లు ఆ పాప వానికూ పూబొదలోని నాగేంద్రుని పుట్టమీద దొరికినందున వారామెకు “నాగమ్మ” అని నామకరణం చేశారు. నాంగేంద్రాంశం నాగమ్మకు తప్పకుండా వచ్చింది. మేకపోతు సింగారెడ్డిగారు నాగమ్మకు మేనమామలు.

చదువుకునే యీడురాగ తల్లిదండ్రులామెను గోపన్నమంత్రి చగ్గర విశ్వాభ్యాసం చేయించారు. సంస్కృతాంధ్ర భాషలలో పండితురాలంది. రాజకీయంలో ప్రతిభ సంపాదించింది. అశ్వారోహణ గజారోహణలో ఆరితేరింది. యుద్ధనైపుణ్యంలో నుత్తిరురాలయింది. నాగమ్మకు సాటి నాగమ్మే ననిపించుకుంది.

నాగమ్మకు పదునెనిమిదవయేట అరవల్లి ఓబులరెడ్డిగారి ఏకైక కుమారుడు సింగారెడ్డిగారితో వివాహం జరిగింది. మహా శ్రీమంతులు. కాని విధి జరిగి మగుట ఆమె పెండ్లినాటి పూలజడ వాడకముందు - నొసటి కుంకుమబొట్టు చెదరక ముందే - కంటికాటుక కనుమాయకముందే సింగారెడ్డి చనిపోయాడు. నాగమ్మ పతి నంటని సతి. మరికొన్ని దినాల కత్తమామలుగూడ చనిపోయినందున అర్తవారింట పెత్తనం చేజిక్కింది. అటుమీద తల్లిదండ్రుల అనంతరం పుట్టింబివారి మహా ఐశ్వర్యం కూడ వచ్చి కలిసింది. ఆమె యిపుడొక జమీందార్ పాయకు జెందిన శ్రీమంతురాలయింది. రాజ కుటుంబముతో పరిచయము గూడ సంపాదించుకుంది.

ఆ రోజులలో బందిపోటు దొంగలముఠా లెక్కువగా గ్రామాలమీద పడి దోచుకుంటున్నారు. గ్రామాలకు రక్షణ కావలసివచ్చింది. నాగమ్మ యువజన సంఘాన్ని సమకూర్చుకుని వారికి సాముగరిడీలు పూర్తిగా నేర్పింది. అంతేకాకుండా కొంత గజదళం, అశ్విదళం, భటుదళాలనుకూడా కాపాడింది. ఆ కారణంగా రెడ్డిగారి నాగమ్మ నాయకురాలు నాగమ్మగా పేరు పొందింది.

ఆమెకు శంకరు డారాధ్యదైవము. ఆమె యిక చేయదగిన పనులేవీ లేవను కుంది. ధనలోపము జనలోపము లేని సంపన్నులైనందున నగరికి సమీపము

నందున్న ఒక అడవిలో ఆశ్రమము నిర్మించుకొని శివపూజలతో తొలము గడుపుతుంది.

## నాగమ్మను నొప్పించిన నరసింగరాజు

నాగమ్మ తన దినచర్యల ననుసరించి ఉదయకాల శివపూజాదులు పూర్తి చేసుకుని ఆశ్రమము ముందు చెట్లనీడన కూర్చుంది. ఆమె మనసునందెందుకోగాని గడిచిపోయిన ఒకనాటి రాజకీయ ఘట్టాలు స్ఫురణకు వచ్చినై. అంతలోపే వానిలోకి పోవాలానుకుని పెదవి విరిచింది. అనుకోసకుండగానే “నాగమ్మా!” అనే పిలుపు వినబడింది.

తలెత్తి చూచింది నాగమ్మ —

“నరసింగరాజుగారా! దయచేసి కూర్చోనండి. మహారాజులు సేనాధిపతులు మమ్ము చూడ వచ్చిన కారణము : గసిద్దముగ నున్నాను” అన్నది.

“సీతో కొన్ని రాజ్యాంగ విషయాలు మాటాడాలనే వచ్చాను.”

“అభ్యంతర ముంటుంది? — చెప్పండి.

“మీరు రాజ్యాంగ రంగములో ప్రవేశించాలని నూ కోరిక.”

నరసింగరాజుగారు : ఆ తొలము గడిచిపోయి చిరకాలముయింది. మిగిలిన నా ఈ జీవితాన్ని భగవత్సేవ కంకితం చేయాలని యీ మూలకువచ్చి కూర్చున్నాను. నన్నెందుకు మళ్ళీ ఆ మహాసంగ్రామము లోనికి యీడ్చుకొని పోతారు.

“ఇది నా కోసముకాదు” నీ కోసమంతకంటెకాదు. ఈని పలనాటిరాజ్యంలో బ్రహ్మనాయుని నాయకత్వాన అన్యాయాలకు గురియై ఆలమటించి పోతూన్న ముఠల మాన మర్యాదలను కాపాడడానికిమాత్రమే. పొడైపోతూన్న పని



కాపురాలను కాపాడి, నీ సోదరి శ్రీ జాతికి న్యాయము జరిగించేటందుకు నీవు నుం జాల రాజకొల్లలో మంత్రితఱి పదవి స్వీకరించాలని నా కోరికకదా. ప్రార్థన కూడాను.”

ఆ మాటకు తిరుగు చెప్పలేక పోయిన వాగిళ్ళు “అంతే” అన్నారు.

“అదే చెప్తున్నాను. నాయకుగారిప్పుడు నడుపుచున్న పంచమ దేవాలయ ప్రవేశమైతే మాకు గూడ సంతోషమే — అదొక విధంగా నర్తకాభిమానులూ మామూలు. ఆ పంచమ దేవాలయ ప్రవేశ మహోళయము వెనుక నాచక్రవాటి నిర్మాణము. దాని చాటున అంతరంత ధయంతకమైన కామవిలాసం. అది కంచునోటన. నామ తప్పి పండుగలలాంటి నచ్చిబాతవమనో పొకపాటుండదు. ఈడ్చుకున్నచేర, నీతి నియమములు లేక పూవులమీద వ్రాలు తేనెటీగలలాగ యధేచ్ఛా రైంగిల వ్యాపారము. అదొక సాంప్రదాయంగా శ్రీ పురుష సంయోగం ఎనోదమైనట్లు నేను భార్యా భర్తలు కాపురాలేం చేయకలుగుతారు? — ఎలా చెప్తాడు?”

“జిజ్ఞాసించుటాదా!”

అద్దంలో చూస్తుకూడా అనుమాన మెందుకు? బ్రహ్మసాముని కొడుకు బాలచంద్రుడు అంగారంలాంటి తన భార్య ముదాచాచేర తన్నెత్తిపాని మెరుగుడు. యా అన్నగారల్లుడు అలాంటి కత్తాం నేరమ్మ, గుమ్మం ప్రొద్దునెలాడు నాడు. మహారాజగిరల్లుడు మహామర్రిగారి అంగారంలాంటి యా స్థితి మహామహానాథుడు డింగుపేరు లేని సామాన్య ప్రజలించెదరే మహాచాళి అ సాంప్రదాయంలో నూరి పోయి యుంటారో గమనించదగిన విషయం. అందుకని నా సేవే ప్రజలందరి లోనీ ప్రళయ తప్పించిమని చెప్పుతన గీతలో సూచించిపెట్టాడు.

“నాయుడుగారేమంటున్నారు ?”

ఆయననొక తేనెపూసిన కత్తి. ఈ యనాచారానికి జీవంపోసి పెంచుతున్న మంత్రిగారే. నాయునికి పెమ్మసాని ప్రియురాణు. పెమ్మసాని కొడుకు కన్నముడు. వారీయనకు వరమున బుట్టిన ఆభిమాన పుత్రుడట. అనగా బ్రహ్మన్న పలనాటి శ్రీకృష్ణుడగు దైవాంశ సంభవుడని, వారి వరప్రభావమున కన్నముడు కలిగెనె, కాని జారుణీసంభవు డెంతమాత్రమును కొడని అమాయకుల మూఢనమ్మకం. బ్రహ్మన్న వాక్స్పభావంచేతనే పెమ్మసానికి సంతానం కలగినపుడు ఐతమ్మకు బిడ్డలులేక అంతకాలమన్నినోములు నోచి అంతమంది దేవతల నారాధించుటెందులకని యడగిన వాడు లేకపోవుట శోచనీయం. కన్నమదాసేగాక చాకలి నందు, కుమ్మరి పట్టి మొదలైనవారు కూడ నాయునిగారి అక్రమ సంతానమే. ఆయా స్త్రీల భర్తలలో కొందరు మహామంత్రి నెదిరింపలేక తలలువంచక తప్పడం లేదు మరికొందరు పుక్కిటి పురాణములను నమ్మినందున వారి భార్యల కిట్టి భాగవతోత్తములతో సంతానం కలగడం అదొక ఘనకార్యమని గూడ నమ్మిచివారు లేరపోదు.

దీనికి మీరేం చేయదలచుకున్నారు ?

స్త్రీలకు మాన మర్యాదలు దక్కాలంటే, యువకులు వారివారి భార్యలతో కాపురాలు చేయాలంటే, మీరు మా కొలువుల మంత్రిగారే నాయుడుగారాట కట్టించడమే మొదటిసారిగా జరుగవలయు ననుకొనుచున్నాను. దీనికుపాయం గూడ మీరే యోచించాల— అన్న నరసింగరాజుతో నాగమ్మ సరేనన్నట్లుగ తలా డించి “రెండు మూడు రోజులలో మార్గమాలోచించి మీ దగ్గరకు మిషిషిని పంపుటా” అన్నది. నేనిక పోయిచచ్చానంటూ నరసింగరాజు లేచి వెళ్ళిపోయాడు.

## నిలకడపడతూన్న నలగామరాజు

చేది దేశంనుండి దక్షిణ భారతావనికి వచ్చి, చందవోలు ప్రభువుతో చుట్టరికం చేసి, పల్నాటికి పాలకులైన అనుగురాజు కుమారుడు నలగామరాజు. తండ్రి తరువాత తండ్రి రాజ్యానికి రాజయ్యాడు. ఆయనకింకా సవతితల్లుల కుమారులైన తమ్ములేడ్గురున్నారు. ఈ ప్రాంతంలోనే బాంధవ్యం పెంచుకోవాలనుకున్నాడు.

ఆ కాలాన నిజాం రాజ్యమందలి వీధుకు ముప్పదయిదు మైళ్ళ దూరాన నున్న కళ్యాణమును పశ్చిమ చాళుక్య వంశపు రాజులు పాలిస్తున్నారు. క్రీ.శ. పదివందల సంవత్సరాల తరువాత దేశమంతటా చోళరాజుల పాలన విస్తరించింది. వారిలో ముఖ్యంగా రాజమహేంద్రవరం పాలించిన రాజరాజనరేంద్రాదులు తూర్పు చాళుక్యులైతే కళ్యాణము నేలినవారు పశ్చిమ చాళుక్య వంశీయులు. ఈ కళ్యాణం పాలించిన వారిలో ముగ్గురు సోముల తరువాత నాల్గవ సోమభూపాలునకు మురారి సోమదేవర, వీరబిజ్జల, సోమేశ్వరదేవరలను బిరుదములున్నవి. ఆయన కేడ్గురు కుమారులు ఒక కుమార్తె.

నలగాముడు తన సోదరులలో వీరవిద్యాదేవి పెద్దకుమారుడైన పెద మలి దేవునకా వీరసోముని కుమార్తెను వివాహం చేసుకున్నాడు. అంతే కాకుండా తమ్ముని బావమరుదులు లోనివాడైన కొమ్మరాజు రాజమల్లు అను అలరాజునకు తన ఏకైక కుమార్తె రత్నాల పేరమ్మనిచ్చి పెండ్లిచేసి-ఎప్పటికయిన యిల్లరికంపుటల్లదేగదాయని అల్లుని-బావనుగూడ తన యొద్దనే యుంచుకున్నాడు.



మలిదేవుని భావమరిది కుమారునికి పిల్లనిచ్చినందున తన తమ్ముడు తన కింక దగ్గర కాగలడని నలగాముని యాలోచన. సవతి తల్లుల కొడుకులకే తేడా కనపడకుండ అన్నదమ్ముల అనురాగం పెరుగుతుందనుకున్నాడు నలగామరాజు. కాని అలా జరగలేదు. జరుగనీయలేదు మహామాత్యులవారు. తాను పంచమ దేవాలయ ప్రవేశాన్ని వాటు బెట్టుకుని చేస్తున్న అరాజకానికి రాజు సుముఖంగ లేడన్న సంగతాయన మొదటనే పసిగట్టాడు. సర్వాధికారైన రాజెప్పుడైన తన ఉద్యమాని కంతరాయం చెప్పవచ్చు. అందుకని ముందాలోచనగల బ్రహ్మ నాయుడు కొన్ని కీలకాలు తన గుప్పిట పట్టుకోదలంచాడు. నలగామదాయన దారికడ్డు తగిలితే, అప్పుడు తానాడవలసిన రాజకీయ చదరంగంలో నుపయోగ పడే పావులులాగా మలి దేవాదులను తీర్చిదిద్దుకున్నాడు.

బ్రహ్మనాయుడు నడిపించే చాపకూటి రుచితో వాటు అవినీతి రుచులు గూడ జీర్ణించుకున్న మలిదేవాదుల కిపుడాయననే మార్గదర్శి. ఆ మాయదారి మైకంలో పడిపోయిన కొమ్మరాజు మొదలైనవారికిగూడ నాయుని యాన నారాయణమూర్తి యాజ్ఞవంటిది. వారిప్పుడు మలిరాజును వీడి నలగామునివంక చూడడం లేదు.

నిజానికారాజ్యం మైలమదేవి పుట్టింటి వారిచ్చినందున స్త్రీ ధనమయింది. మాతామణులిచ్చిన సొత్తుకు మనుమడే సర్వాధికారిగాని వాని సవతితల్లుల పిల్లల కెటువంటి యధికారములేదు. నలగాముడు తన తమ్ములని దయచూడకపోతే మలి దేవాదులకక్కడ నిలువనీడలులేవు. నలగామునకు మగసంతానం లేనందున రత్నాల పేరమ్మ రాజ్యానికి వారసురాటు. పేరమ్మ పేరుమీదుగ కాబోవురాజు అలరాజు. ఆ కారణంగా తండ్రికొడుకులైన కొమ్మరాజు అలరాజులకు నలగామ రాజు మీద నిజమైన ప్రేమాభిమానాలున్నా, లేకపోయినా రాజ్యసంహారనంద తమ

చేతికి చిక్కిందాక నైన మహారాజున కనుకూలంగ మనులుకోదగిన వారై కూడ మలిదేవుని పక్షంచేరి బ్రహ్మనాయుని చేతిలో మంత్రించిన మరబొమ్మలు కావడం శోచనీయం.

నలగామునికిది తెలియనిదేమీకాదు. కాని పరిస్థితులు చేదాటి పోయినయి. ఇప్పుడెవరి నేమనడానికి సావకాశాలు లేకపోయాయి. అలరాజెంత పేరమ్మ నాదరింపక పోయినా కూతురుమీది కూర్మితో వియ్యాల వారితో విరోధం పెట్టుకోలేక బోనులోపడ్డ సింహాలా చిక్కుబడిపోయాడు.

నరసింగరాజు నలగామునికి యింకొక సవతితల్లి కుమారుడు అయినప్పటికి కళ్యాణపురం బాంధవ్యరీత్యా మలిదేవుడు వచ్చినంత దగ్గరకు రాలేకపోయాడు. కాకపోయినా మేమంతా అనుగురాజు రక్తం పంచుకొని పుట్టిన అన్నదమ్ముల మన్న అభిమాన మాయనలో మూర్తీభవించింది. అన్నగారి ఆత్మ విచారం అర్థం చేసుకొనిన బుద్ధిమంతుడు కూడను. తమ్ముడుగా, సేనాధిపతిగా, రాజసేవకుడుగా తన జీవితాన్ని సమర్పించిన మహాశయ సంపన్నుడు నరసింగరాజు. నరసింగరాజు లోని న్యాయదక్షత సోదరప్రేమను గూడ అవగాహన చేసుకున్న నలగామున కిపుడి తమ్ముడే సమ్మదగిన యాత్మీయుడయ్యాడు.

## నరసింగరాజుడిన నవనాటకము

ఒకనాడు నలగామ భూపతి పరివారాన్ని వెంటబెట్టుకుని వేటాడ బయలుదేరాడు. వారిలో నరసింగరాజు కూడ వున్నాడు. అడవినంతా కలియతిరిగి వేట

డిన రాజపరివారమంతా అలసిపోయింది. అప్పటికి ప్రొద్దు నడిమింటికి వచ్చినందున యెండకూడ తీవ్రమయింది. ఎండలో కష్టపడిన వారికి దాహపీడనము అధికమయింది. ప్రతి మనిషి మంచినీటికై తపించిపోయే సమయంలో నరసింగరాజు “అన్నయ్యా ! నాయకురాలు. నాగమ్మ నివసించే ఆశ్రమం సమీపమునందే యున్నది. మన రాక తెలుసుకుని మనకై పచ్చాకు పందిరి వేయించి అల్పాహారము లీయడానికికంటూ ఆహ్వానమంపింది కూడాను. మనమిప్పుడా చలువపందిరిలో విశ్రాంతి తీసుకొనుటయు మంచిదే ననుకుంటాను. మీరేమంటారు?” అన్నాడు.

“అనేదేమున్నది. తమ్ముడూ ! అంతగా పిలిచినపుడు పోకపోవడ మెందుకు? అందులోను నాగమ్మ యనిన నాకు మంచి యభిప్రాయమున్నది. దైవమను గ్రహించినేదేని మేలు జరుగ గలదు. కాకపోయినను మనకిప్పు డవసరములయిన ఓనరులు సమకూడనున్న చోటునకు పోవడమే మంచి”దన్నాడు. నరసింగరాజు వారందరును వెంటబెట్టుకుని నాగమ్మ ఆశ్రమానికి చేరుకున్నాడు. పోయిన వారందరకక్కడ పందిరి క్రింద నీడ లభించింది. చల్లగాలి వీచుకొన విననక్రరలు దొరికినై, తినడానికి పండ్లు త్రాగడానికి చెఱకురనం సమకూడిననై, నలగాము దంతట నాగమ్మతో “యీనాడు నీవు చేసిన ఈ యుపకారము మరచిపోలేని”దన్నాడు.

“పరోపకారం చేయడంలో నాగమ్మకు పెట్టిన పేరన్నగారూ !” అంటూ అందుకున్న నరసింగరాజు “ఆమె తలచుకుంటే బ్రహ్మనాయుని దురంతాల నంత మొందించి ప్రజాభ్యుదయం ప్రతిపాదించగల సమర్థురా”అన్నాడు.



పల్నాటి వీర చరిత్ర

---

నాకేదో గొప్పతన మంట గట్టుచున్నారన్నది.

“అంటగట్టితే గొప్పతన మంటుకోనేది రాను నా” అని పరిస్థితులు నీకు తెలిసే యుండవచ్చును. మహారాజు పంచమ దేవాలయ ప్రవేశోద్యమం చాటున జరిగే నరసింగరాజు మాట కడ్డు వచ్చిన నాగమ్మ “నాది నరసింగరాజు తిరిగి “మీరీ సమయంలో గురిజాల మును కుశును కడిగిజేస్తేనే కాని—

నిజమే—అని అనిచోయింది. నాగమ్మ.

సందేహం దేనికి—అన్నాడు నలగామరాజు

“చూడండి ! రాజపదవి యెంత భార ప్రదము అంత భయంకరమయింది కూడను, ధర్మపాలన అనేది ప్రజలలో శాంతి భద్రతలు నెలకొల్పడానికి - అందరి నణచి వేయుట పట్ల ప్రభువు తొకొక్కప్పుడెరి రా వస్తుంది. గురిజాల పాలకుల కవియన్ని తెలియవని దాననుకూడ” కానన్నది నాగమ్మ.

మీరీ విషయంలో జోత్యం కలిగించుకొనడానికి

మనవి చేస్తున్నాను మహారాజా ! మీరాజ్ఞానితనము దాననుకూను. కాని, సర్వాధికారులు తొక విషయాన్ని ప్రభూ ! మీకూ తెలిసినదే...పదవివ్యామోహం నాకు చాలా

---

పొట్టనింపుకొనడానికి రాజాశ్రయం కోరే పని నాకు లేదు. నాయుఁ మీద పంతం నాకంతకన్న యుండదు. ఐతే పంచమ దేవాలయ ప్రవేశమనే మహాశయాన్ని అస్కారంగా పెట్టుకొని, ఆ తెగచాటున జరుపుతున్న మంత్రిగారి మహాదారుణాచారాన్ని నిరోధించి ప్రజలందరికీ న్యాయం కలిగించే ధ్యేయంతో నేనేది చేసినా ప్రభువులు నా కంతరాయం చెప్పరా !”దని సూటిగ అడిగింది నాగమ్మ.

అందుకే ఎదురు చూచుచున్నా నన్నట్లుగా నలగామరాజు వెంటనే “నాగమ్మా ! నాకు కావలసింది ప్రజాభ్యుదయం పొలనా విధానంలో యెటువంటి పొరపాటులు లేకుండా చక్కగా తీర్చిదిద్దే నీ రాజకీయ వ్యవహారాలకు “నే నే మాత్రం మంతరాయం చెప్పనని పరమేశ్వర పాదసాక్షిగా ప్రమాణం చేస్తున్నా” నన్నాడు.

నాగమ్మ కూడ “ఐతే వినండి ప్రజాభ్యుదయాన్ని ప్రధానాంశంగా పెట్టుకొని, ఎదురైన దుష్టశక్తులను తుడిచిపెట్టడానికి రాజకీయ రంగంలో నేనే తంత్రం పన్నినా శాసనములు పరచినా నా స్వార్థానికిగాని వ్యక్తిగత ద్వేషాలకుగాని స్థానముండదని నేనా పరమేశ్వర పాదసాక్షిగ ప్రమాణం చేస్తున్నా” నన్నది.

నరసింగరాజుంతో లేచి నాగమ్మగారు వెంటనే అమాత్య పదవీ స్వీకారం చేయాలంటూ నాటి సమావేశాన్ని ముగింపు చేశాడు.

## మహారాజు నెదిరించిన మలిదేవాదులు

నాగమ్మ అడుగుపెట్టిన తోడనే రాజకుటుంబంలో కలహం తలయెత్తింది. బ్రహ్మనాయుని యెదిరించడానికి నాంది నాగమ్మ నిరసించిన పంచమ దేవాలయ ప్రవేశమయింది. దానితో నాయుడుగారికి శలమీద పిడుగు పడినంత పనయింది. పంచములను దేవాలయ ప్రవేశావకాశం కావాలని నాయుడు అక్కఱలేదని నాగమ్మ చేసిన వాద ప్రతివాదాలు తీవ్రరూపం దాల్చినై, నలగామరాజెటూ మాటాడ లేదు. బ్రహ్మనాయుని కది తలవంపుగా తోచినందున “ఈ కొలువులో నాకాధ్యత నేటితో తీరిపోయిం”దంటూ మంత్రి పదవికి రాజీనామా ఇచ్చి యెవరిమాట కెదురు చూడకుండా చరచరా సభనుండి వెళ్ళిపోయాడు.

నాటికి కొలువు ముగిసినది.

మరునాడు మళ్ళీ రాజు కొలువు దీరాడు. బ్రహ్మనాయుడుగూడ సభకు విచ్చేళాడు. కాని తన మామూలు మంత్రిస్థానం విడిచి సామాన్య ప్రజలలో కూర్చున్నాడు. మలిదేవాదులు వారివారి స్థానాల వారాక్రమించారు. కొంతసేపటికి బ్రహ్మన్న లేచి, “మహారాజా ! మాదొక విన్నపం — మన్నించాలి” అన్నాడు. ఎనాడూ వినబడని యీ క్రొత్తమాటలు సభలోని వారినందరినీ కలవర పరిచినై. నలగామరాజు “మీరు చెప్పేదేమిటి ?” అన్నట్లుగా వారివంక చూశాడు.

“నలగామ భూపాలా ! మీ తండ్రిగారు పనిపోతూ పనివారైన మిమ్ములను యీ గురిజాల రాజ్య సంరక్షణ భారమును నా చేతులలో బెట్టిన సంగతి మీరి నాటికి మరచిపోయి యుంటారు — అంటే అప్పటికి మీరు చంటివారైనందున — అనాటినుండి ఈనాటివరకు నేను రాజకుటుంబం పట్ల చూపిన విశ్వాసాభిమానా లెట్టివో మీకే గాని ప్రజలకుగూడా తెలిసినదే కావచ్చును. ఆ కాలం గడిచి



పోయింది. ఇప్పుడవన్నీ త్రవ్వకొనడ మప్రస్తుతం కావచ్చును. నీ విపుడు సర్వాధి కారివయ్యావు. నరసింగరాజు స్వతంత్రుడయ్యాడు. మలిదేవాదు లింకా మమ్ము నమ్ముకునేయున్నందున వారి మంచి చెడ్డల చూడవలసిన బాధ్యత తీరలేనిది వారి పజ్జన నేనడుగుతున్నాను. అనుగురాజుకు వీర విద్యాదేవియు భార్యయే కనుక సోదర న్యాయంబుగా మలిదేవాదులకు కొంత రాజ్యం పంచి యాయవలసినదిగా కోరుతున్నాను. దాని యాధారంగ నేను వారిని గూడ మీయంత వారిని చేసినాడు. మీ నాన్నగారికిచ్చిన మాట నిలబెట్టుకుంటా”నని కూర్చున్నాడు.

అందుకు సమాధానమీయ వలసిన సలగామరాజు ప్రశాంతముగానే “అమాత్య బ్రహ్మనాయుల వారి యాజ్ఞ మాకవశ్యాచరణీయము, ఐనను రాజ్యాంగ ధర్మ నిర్ణయముల నతిక్రమించి స్వతంత్రించ గల అవకాశముగాని, అధికారము గాని, నాకులేవు. మీరు మాకు తండ్రి యంతటివారు. ఇంతవరకు మేమును తమ మాట తెదురు చెప్పినవారము కామని తెలియని వారెవరునులేరు. మీరనినట్లు నేటి కది కొంత మార్పు చెందింది. ప్రభువులు సర్వాధికారులైనను వారికి కొన్ని పరిధు లున్నవి. రాజును సైతము శాసింపగల ధర్మవాణి ప్రజల ముఖం నుండి వెలువడు తుంది. కావున మీరిప్పుడు సూచించిన రాజ్య విభాగం పట్ల ప్రజాభిప్రాయము ననుసరించి చేయుట కభ్యంతరము లే”దన్నాడు.

అన్నగారిచ్చిన అవకాశము ననుసరించి లేచిన నరసింగరాజు “రాజసభా సదులకు నమస్కారం. ఇప్పుడిక్కడ నొక ధర్మచర్చ ప్రారంభమయింది. మా సోదరులలోని వారైన మలిదేవాదులకు రాజ్యభాగం కావాలని మహామంత్రుల వార డగుచున్నారు. అయితే...యంతకు ముందు ఎక్కడైనా—ఎవరైనా రాజ్యమును తమ్ములకు పంచియిచ్చిన అన్నయన్నారా! అని నా ప్రశ్న? రాజ్యము పంచుకొన దగినది కాదు—రాజ్యసింహాసనమును చీల్చుటకేనాడును ధర్మశాస్త్ర మంగీకరించి

యుండలేదు. అను జన్ములెంత ప్రయోజకులైనను—ఎందరయినను రాజ గౌరవ వేతనములను పొందుటకే గాక రాజ్యమున పాలు పంచుకొన నర్హులుకారు. అలా పంచుకునే పరిస్థితిలో భూరమాదేవి బిడ్డలమైన మేమును సోదరులమే. మేమును రాజ్యభాగ మడగమను నిర్ణయమును లేదు. అమాత్యుల వారన్నట్లుగ మలిదేవాదులు పసివార్తనందున తెలియక భాగ మడిగిరేమో. ఇంతకాలము మహామంత్రి పదవి నిర్వహించి—రాజ్యాంగ ధర్మముల సాంగోపాంగముగ నెఱింగి—యితరులకు చెప్పనేర్పిన మహామంత్రి బ్రహ్మనాయుడుగారే ధర్మశాస్త్రము ననుసరించి రాకుమారులకు పాలీయమను చున్నారో మేము వినగోరు చున్నా”మని కూర్చు న్నాడు.

ఎప్పుడెప్పుడూ యని ఎదురు చూచుచున్న నాగమ్మ లేచి నిలబడింది. “ధర్మము చెప్పగల పెద్దలకు నా విన్నపము. ప్రస్తుత మీ గురిజాల మంత్రి స్థాన మున నున్నది నేను. ఇది రాజ్యాంగమునకు సంబంధించిన దగుటచే నేను జోక్యము రలిగించుకొనక తప్పదు. మహారాజా అనుగరాజ సరేందులకు మలి దేవాదులను వివాహమాడిన భార్య యందుదయించిన కుమారులన్నమాట పరమ సత్యం. తండ్రియాస్తిమీద కుమారు లందరకును సమానాధికారములున్న మాటయు న్యాయబద్ధం. అయితే యిది రాజ్యాంగం. రాజ్యాంగ విధానంలేదు. రాజ్య నీంహాన నాధికార మొక్క పెద్ద కుమారునకేగాక, మిగిలిన సోదరులు రాజగౌరవ వేతన ముల పొందుటకు మాత్రమే సంపూర్ణాధికారులై యున్నారు. అటులయును అది యీ గురిజాల రాజకుటుంబానికి మాత్రం సంబంధించుటలేదు. ఏలనన ? — పల నాటిరాజ్యం అనుగురాజు స్వార్థితమైన యెడల కుమారులందరును తండ్రిసొత్తు మీదధికారులే.

దవు. ఇంటికి పెత్తనపుదారివి - ధర్మమూర్తివి మాకు నీవే కావాలి. వేరే రాజ్య మక్కరలేదు. నిన్నే సేవించి మా భ్రాతృభక్తి రాజభక్తిని మేము నిలుపుకుంటా” మంటూ ద్రవ్యనిధి పల్లెరమునెత్తి నలగాముని ముందుంచి, “మనల నింతకాలం నుండి పెంచి పెద్దవారినిచేసి మన మంచి చెడ్డలు చూచిన బ్రహ్మనాయ మహా మాత్యులవారి యాజమాన్యములో మేము నూతన నగర నిర్మాణం చేసికుంటాం” అంటూ ద్రవ్యనిధి పల్లెరము నెత్తి నాయుని చేతులలో పెట్టాడు.

## మాచర్ల నగర నిర్మాణము

చంద్రవంక నదీతీరాన గురిజాల కారుక్రోసుల దూరంలో మలిదేవాదులు బ్రహ్మనాయుని యాజమాన్యాన మాచర్ల నగరాన్ని నిర్మించుకున్నారు. దానికి పెదమలిదేవుడురాజు బ్రహ్మనాయుడు మంత్రి కన్నమదాసు సైన్యాధిపతిగల పదవులు స్వీకరించారు. మాచర్లలో నిర్మింపబడిన చెన్నకేశవాలయం ప్రతిష్ఠ బ్రహ్మనాయుడు చేశాడు. దేవాలయం విశాలమయింది. సుందరమయింది. నూతన పట్టాభిషేక సందర్భంగా మాచర్ల వారాహానాలు గురిజాల కంపించారు. కాని యెవరూ రాలేదు. మహామాత్యులవారే స్వయంగా కట్నాలు గురిజాల రాజకుటుం బానికందజేశాడు.

కన్నమదాసు మాచర్లవారి సైన్యాన్ని అభివృద్ధి చేస్తున్నాడు.

కల్యాణము నేలు సోమభూపాలునకు మలిదేవుడు అల్లుడు కొమ్మరాజు అల రాజు లాయంటి దాయాదులే, ఇప్పుడి మాచర్ల కల్యాణముల రాజులలో స్నేహం కూడ పెరిగింది - కల్యాణము మీదికి పరరాజులు దండెత్తి వచ్చినందున సోముడు మాచర్ల రాజుల సాయం కోరాడు. బ్రహ్మనాయుడు డందులకామోదించి కలిపయ



సేనలతో కళ్యాణం రాజులను తోడిపోయి శివపురం రాజుల నోడించాడు. అంతే కాకుండా యద్ధానంతరం శివపురంమీద పడి ధ్వంసంచేసి అక్కడున్న శక్తిదేవతా మూర్తులను తరలించుకొని వచ్చి త్రిపురాంతకంలో నిలుపుమన్నాడు. ఆ సమయంలో సైన్యంతోగూడ శ్రీశైలం వచ్చి భ్రమరాంబాదేవికి కుంకుమపూజ మల్లికార్జునస్వామికి సహస్రవిశ్వదళార్చన మహాన్యాస పూర్వకంగా చేయించిన తరువాత విజయగర్వంతో తిరిగి వచ్చి మాచర్ల చేరుకున్నాడు.

బ్రహ్మనాయుని భార్య ఐతమ్మ ఆమె కుమారుడు బాలచంద్రుడు. నాయుడు గారు తానారాధించే చెన్నకేశవుని పేర బాలచంద్రుని “చెన్నా” అని ముద్దుగ పిలుస్తుంటాడు. బాలుడు మంచి సొగసైనవాడు— చురుకైనవాడు వానిననుసరించిన వారైదుగురున్నారు. వారంతా బాలుని అన్నా అని అంటుంటారు. వారిలో అనపోతను బ్రాహ్మణ బాలుడు ముఖ్యుడు. బాలచంద్రుడా యల్లరిగుంపును వెంట బెట్టుకుని వీధులలో తిరుగాడే యితర పిల్లలను కొడుతుంటాడు—పోవుచున్న బండ్ల చీలలాడ బెరుకుతుంటాడు. ఏమైనాగానీ మహామంత్రిగారి గారాబాల కుమారుడు కనుక వాని నెవరేమీ అనలేరు.

బాలునికి యుక్తప్రాయం వచ్చింది. మేనమామ గండుకన్నమనీడు. ఆయన గారి కుమార్తె మాంచాల. మాంచాల సౌందర్యవతి—విద్యావతి వివేకవతి శీలవతి కూడాను. ఆమెను బాలచంద్రునకిచ్చి వివాహం చేశారు. ఆ పెండ్లి సమయంలో ఓ పెద్ద గొడవ జరిగింది. కన్నమనీడు ఓలికావాలని యడిగాడు. ఐతమ్మ మేమీయమన్నది “నీ పెండ్లినాడు ఓలి యిచ్చారు. మీరన్నివిధాలా బాగున్నారు మనకిది సాంప్రదాయమని” తమ్ముడు చెప్పినా అక్క “ఆ రోజులువేరు— యీ రోజులువేరు

ఓరి యచ్చెదిరే" వచ్చి కన్నమనీడు దానికంగీకరించలేదు. ఐతమ్మ ఆనాటి అతనిట్లుగా - యానాటి వీరచారముగా అలిగి ఐదురోజులు పట్టు పట్టింది. కన్నమనీడు తెలుపి "నీ వక్కజైనానరే అలిగినానరే ఓరి యాయ వలసిందే" నన్నాడు.

ఇక రచ్చని సకలుంది. ఇందమీదకెక్కి బ్రహ్మనాయుని యింటిలోని బంగారపు వరహాలను మాడుకొరపట్టినట్లుగా చేతిలతో యెత్తి రాశిపోయించారు. అందులో చెదిరిపోయి ప్రక్కబడినవానిని పొల్లు వరహాలంటూ కుప్పబడిన వరహాలలో మేను కుంచాలు కన్నమనీడు ఓలీ తీసుకున్నాడు. బ్రహ్మనాయునికది క్రొత్త వియ్యాలవారిమీద కోపముఁబడింది. కోడలును కాపుకొనికీ తీసుకు రాకుండా చూసుకున్నాడు. నిజంగా నాయుడుగారికా యభిప్రాయం లేకపోతే మాంచాలో స్వయంగా "బ్రహ్మయీ ! లేకలేక కలిగిన ఒక్కగానొక్క కొడుకై నుండున వానిని మేము గారాబుగా పెంచాం. కాని వాడిలా వేశ్యలోలుడై నిన్ను చూడకుండా వుంటాడని మేమునుకోలేము.

ఏనాటికైనా నీ కాపురం దాగుపడటమే నాకు కావాలి.

"చూడమ్మా ! మీ యత్తగారు నీకు మేనత్తగాని పరాయివారు కారు. మనది రాజు కుటుంబం. నీ పెనిమిటి సంపాదించి నీ కన్న వస్త్రాళియవలసిన పనిలేదు. కనుక నీ విప్రుడిలా పుట్టింటనుండే దానికన్నా మెట్టినింట నుండటమే మంచిది. విప్పుడైన మొగంచూచి నీ మగనికి నీ యందనురాగం కలుగవచ్చు"నని బ్రహ్మనాయు డనియుంటే వారి దాంపత్యం దాగుపడి యుండేది. అలా అపదానికి బ్రహ్మనాయుడే ముందుకు రాలేకపోయాడు. తమమాటకాదని ఓరి తీసుకున్నను కన్నమనీని మీద యీ విధంగా తీర్చుకోవాలని నాయుడుగారే కొడుకు కోడండ్ర యెడవాటుకు కారకుడయ్యాడని ప్రజలంతా చాటున చెప్పుకుంటున్నారు.

బాలచంద్రుడంతకుముందే తండ్రిగారి మానర్త వేదాంతమును తూన్న స్వేచ్ఛావినీతి రుచికి లోబడపోయిన విలాసములై, అప్పుడు వానికింక భాగ్యతో పనేమి న్నది? పాపం మాననలేమైన నున్నా జీవితం అడవిన గావిన : ఇండువెన్నెలలా వ్యర్థమైపోచూచి. అప్పుడు దండ్రులా విచారాన్ని పైకి పోక్కలేక మనసు నందినది అనిపించు పోతున్నారు.

## నాగమ్మ చిన్నిన పన్నాడు

నాగమ్మ చారుల నియమించి యెప్పటికప్పుడు మాచర్ల వచ్చి కొంటూనే వున్నది. సఖదీరిన నలగామరాజు “మాచర్లలో అడిగాడు నరసింగరాజు లేచి “అన్నా! బ్రహ్మనాయుని తెలవాడు అంకముగా జరుగుతూనే వున్నది. గురిజాలతో మాయ నాకు తెలుస్తూ మైన యుండెడిది. ఇప్పుడక్కడ వారి నెదిరించే వారేలేరు. అనారాదు మయింది. అనారాదు కాని ఒక విధంగా బ్రహ్మనాయుని వాడుకను మీరు స్వయంగా డబ్బిచ్చి. దూరంగా పంపి అడిగితిని మంత్ర వాడుక రింపచేసిన పాఠశ్యారేమోననపిస్తుంది” అన్నాడు.

న్యాయం సహనంగళ నలగామరాజు తల పరికించి “అన్నా! తమ్ముడూ! నా ముఠాచితనం ముఠాచితనం చెబునే మిమ్మలు నా తప్పుదు. బ్రహ్మనాయుడిక్కడ వేయుచున్న అనాచారములై యితే అలరాజులు తిరిగి మన చెంతకు వచ్చి యుండెడివాడు. బాలచంద్రుడంతకుముందే తండ్రిగారి మానర్త వేదాంతమును తూన్న స్వేచ్ఛావినీతి రుచికి లోబడపోయిన విలాసములై, అప్పుడు వానికింక భాగ్యతో పనేమి న్నది? పాపం మాననలేమైన నున్నా జీవితం అడవిన గావిన : ఇండువెన్నెలలా వ్యర్థమైపోచూచి. అప్పుడు దండ్రులా విచారాన్ని పైకి పోక్కలేక మనసు నందినది అనిపించు పోతున్నారు.



మాంచాలతో కాపురం చేసుకొని యుండెడివాడు. అలరాజు బాలచంద్రులు సంస్కారం పొందలేకపోగా మరింత మోహితులై పోవుచున్నందున మహామంత్రుల వారి వ్యాపారం మారలేదని తెలుస్తూంది. దానిని సరిదిద్దడం మన కర్తవ్యమంటాను. దీన్ని నాగమ్మ గారేమంటారు ?” అన్నాడు.

నాగమ్మ లేచి “ప్రభూ! మాచర్ల మలిదేవాదుల కెంత స్వతంత్ర రాజ్యమైనా దాని నిర్మాణమునకు ద్రవ్యమిచ్చిన మీకు అందలి మంచి చెడ్డలు చూచే అధికారం పోలేదు. ఒకప్పుడు లేకపోవచ్చునుగాక ప్రక్కరాజ్యంబు నందరాజకము ప్రబలినపుడు సాటిరాజు లెవరైనను పాలకుల నెదిరించి ప్రజలకు న్యాయము చేకూర్చుటయు ఉత్తయ ధర్మములందు ప్రధానమై యున్నది. అదియునుగాక మనకు సంబంధించిన వ్యక్తులక్కడున్నారు. వారిని రప్పించుకొనుట మన కర్తవ్యము. మాచర్లలో జరుగుతూన్న యవినీతిని మాన్పవలయునంటే మలిదేవాదుల చేతిలోని మాచర్లను ముందుగా మనం మనచేత పట్టుకోవాలి.”

అదెలా సాధ్యం ?

బ్రహ్మనాయునికి కోడిపందెములన్న మితిలేని ప్రేమ. రేపురానున్న సంత్రాంతి పండుగ సందర్భముగా కోడిపందెముల కాహ్వానించి—పందెమున రోడించి — మాచర్ల రాజ్యమును మన చేజిక్కించు కొనుటయే చేయదగినదని నా జ్ఞప్తిప్రాయం.

పరసింగరాజుండుకొని “నాగమ్మ యోసన యుక్తియుక్తముగనే యున్నది. బ్రహ్మనాయునికి కోడిపందెముల భ్రాంతి యన్నమాట నిజమే ఆయనకందు ప్రావీణ్యము కూడ కలదు. పందెమున మనమే గెల్చి వారినోడించగలమును మృక మేమున్నది ! దానివలన ఫలితమేమున్న”దన్నాడు.

నాగమ్మ తిరిగి “అదే రాజ్యాంగ తంత్రం, మన పందెపు పుంజుకు కొలతలు తీసి యినుపకవచం చేయించాలి. దానికి సరిపడిన రంగులు వేయించాలి. నేర్పరు అయిన పనివారలను నియమించి పందెం సమయంలో యితరుల కంటబడకుండా పుంజుకా కవచం తొడిగి పని పూర్తికాగానే తీయించే యేర్పాటులు చేయించాలి. మహారాజా ! ఇందులో స్వార్థమెంతమాత్రమూలేదు. కుటుంబ కలహం ప్రబలం కాకుండా అశాంతి కార్యక్రమములు తలెత్తకుండా, మాచర్ల రాజ్యాపాలనాధికారం మన చేతికి రావడం అవినీతిని హరించడమే ప్రధానములని మనవి చేస్తున్నాను.

అంతేకాదు కోడిపందెంలో మన మోడించేది మాచర్ల పాలకులయిన మలి దేవాదులను మాత్రమే - రాజ్యమోడిపోయిన రాజులు వలస పోక తప్పదు. మన కొమ్మరాజుల రాజులకు వలసపోవలసిన యగత్యముండదు. మలిదేవాదులు తిరిగి వచ్చువరకై నను మీరీ గురిజాల యందుండునని మనము కొమ్మరాజును, అలరాజు నిందుండ నియమింపవచ్చును. ఆ సమయమున మన పేరమ్మ అలరాజుల దాంపత్యము చక్కబడిన మహానందము కాగల”దని వచింప నలగామరాజు సంతసించాడు.

సంక్రాంతి వెళ్ళిన కనుమపండుగనాడు మేము జరుపబోవుచున్న కోడిపందెములకు రావలసినదంటూ గురిజాలనుండి మాచర్లకు వార్తపోయింది. బ్రహ్మ నాయుడందులో ఆరితేరిన చేయి కనుక గురిజాలవారిని తేలికగా యోడించవచ్చును. నాగమ్మ మీద పగదీర్చుకొనవచ్చుననుకొని కోడిపందానికి అంగీకారం తెలిపాడు.

## మాచర్లలో ఓడిపోయిన మలిదేవాదులు

మహాసంక్రాంతి వెళ్ళిన మరునాడు కనుమ పండుగ సందర్భముగ కోడి పందెములు వినోద కార్యక్రమములుగ నియమింపబడినై, తాట్లాకు పందిళ్ళు వేయబడినై. మంచినితీ చలివేంద్రులమరింపబడినై, చిన్న చిన్న చిరుతినులుండూ

రాల దుకాణాలు గూడ నెలకొల్పబడినాయి. ఇక కల్లు సారా కొట్లమాట చెప్ప నవనరముండదు. గురిజాల ప్రభువులు మాచర్ల ప్రభువులును కోడిపందెపు క్రీడా రంగం దగ్గరకు చేరుకున్నారు.

బ్రహ్మనాయుని పరివారమంతా ఓటమి నెరుగని పందెగాండ్రమన్న హుందాతనంతో మత్తుపదార్థాలు సేవించి మైకంలో మునిగున్నారు. నాగమ్మ తన పరివారాన్ని చేరబిలిచి “అతి మెలకువతో పందెం గెలిపించడం మీ వంతు. పారితోషికాల నిప్పించడం నా వంతు. పని ముగిసిన తరువాత మీమీ విలాసాల మీరనుభవించవచ్చును. పనికి ముందు పరాకు పనికిరా”దని హెచ్చరించింది. నమ్మకంగల సుబ్బన్న సూచన లనుసరించి పందెపు పుంజుకు యినుప కవచం తొడిగి సమయం వచ్చినదాకా దానిని చాటున దాచుంచాడు.

నిర్ణీతకాలంలో పందెం ప్రారంభమయింది.

తొలి పందెంలో గురిజాలవారు దించిన బెరనజాతి పుంజును మాచర్లవారి కాకి డేగ జాతిపుంజు ఓడించింది. మలిపందెంలో గూడా గురిజాలవారి పందెపు పుంజులను మాచర్లవారి వింజాచెరనజాని పుంజు చంపింది. ఇక మూడవ పందెంలో ఓడిపోయినవారు వారి రాజ్యాన్ని గెలిచిన వారికిచ్చి ఏడేండ్లు వలసపోయే నిర్ణయం చేసుకున్నారు. గురిజాల వారిపుడు సుబ్బన్న దాచియుంచిన పుంజును నేలమీద విడిచిపెట్టారు. మాచర్లవారు మాంచి పౌరుషంగల పుంజును విడిచారు. నిజానికి కవచం లేకపోతే నాగమ్మ పుంజెపుడో పడిపోవలసిందే. ఆ కారణంచేత నాయుడు గారి పుంజుకు బాగా శ్రమ కలిగింది. అది చూచిన మలిదేవాదులు “మన పుంజు పందెం విలువ తెలుసుకొని పోరాడుతుంది” అని అనుకొని నవ్వుకున్నారు. కాని నవ్వెంతసేపో నిలువర మగ్గుక్షణంలోనే వారి పుంజు దెబ్బతిని పడిపోయింది. వారంతా పడిపోయిన పుంజును పరామర్శించే సమయంలో కనుమరుగున కోడి పదనున్న కవచమూడ్చిపోయింది.



పందెంతో మాచర్ల రాజులు పరాజయం పొందారు. గురిజాల పరివారంవారు “మాచర్ల దొరలకు మీసాలు లేవు— వారి పుంజులకు రోసాలు లే”వని పాటలు పాడారు. మాచర్ల నగరం నలగాముని వశమయింది. నాగమ్మ ‘నరసింగరాజు’ నల గామరాజు తెన్నివిధాల చెప్పినా వినకుండా కొమ్మరాజు అలరాజులు మలిదేవాదులతో పాటు వలసపోవడానికే బ్రహ్మనాయుననుసరించారు. మాచర్లదొరలంతా ఏలేశ్వరం చెంత కృష్ణానదిని దాటి మండాది పట్నం చేరుకున్నారు. మండాదికి సమీపంలో ఒక కొండ—ఆ కొండనుండి గ్రామం ప్రక్కగా ప్రవహించే నెలయేరు. ఆ చక్కదనాల నెలయేరు దరులందరి రమణీయ ప్రకృతి జనాకర్షణీయమైంది.

బ్రహ్మనాయుడు తన సమూహమునంతా వెంటబెట్టుకుని దొమ్మర్ల రేవు దగ్గర కృష్ణను దాటి శ్రీశైలంపోయి భ్రమరాంబ సమేత మల్లికార్జున స్వామికి రుద్రాభిషేకములతో సేవలు చేయించిన తరువాత నా సీమను పాలించుచున్న మూకరాజును దర్శించారు. మూకరాజు వారందరను అతిథిమర్యాదలతో గౌరవించాడు. ఆ సమయంలో రాజును బ్రహ్మనాయుడు తన వీరఖడ్గం కుదువబెట్టుకొని కోటి బంగారు నాణెముల రుణమిమ్మని యడిగాడు. కాని—మూకరాజుండుల కంగీకరింపక పాలనలోని మార్కపురం, త్రిపురాంతకం మొదలైన యిరువదిమూడు గ్రామాలను గుత్తజీచ్చాడు. మలిదేవులా సదవకాశాన్ని ఉపయోగించుకొని వీర మేడపిలో కాలం గడుపుతూండగా గడవు యేడునంవత్సరా లేగాక యింకా ఆరు మాసాలు దాటిపోయినై.

కోడిపందెముల నాటి నిర్ణయం ప్రకారంగా మాచర్లను తిరిగి మాకీయ వనాసిందిగా అలరాజును రాయబారమంప నియమించాడు బ్రహ్మన్న. కొమ్మరాజున కామాట వినడంతోనే గుండె గుభేలుమన్నది. కొడుకును గురిజాల పంపడానికి శంకించిన కొమ్మరాజుతో నాయుడుగారు “బావగారూ ! భయపడకండి దూరమాలోచించే మన రాంమల్లును రాయబారిగా నెన్నుకున్నాను. ।



తరువాత యింటి యల్లుని రాక విని నలగాముడానఁదించగలడు. కుమార్తె మొగం చూచయినా గురిజాల ప్రభువులు సంతికామోదించెదరను తలంపున నేనీ పనికి పూనుకున్నాను. నీ వనుమానించినట్లు నాగమ్మ మొదలైన వారివలన అలరాజున కపాయము సంభవించునను ఫీతి నాకులేదు. ఒకవేళ అలాగా జరిగితే నీ కుమారుని ప్రాణాలకు బదులు నా కుమారుని ప్రాణాలిస్తాను, బావా ! నీ కొక్కడే కొడుకు. నాకూ ఒక్కడే కొడుకు. కడుపుతీపి నాకు తెలియనిదా !” అన్నాడు.

కొమ్మరాజింక కాదనలేకపోయాడు.

అలరాజు రాయబారిగా గురిజాలకు ప్రయాణమయ్యాడు.

## తిరిగి రాలేకపోయిన అలరాజు

అలరాజు రాయబారిగా వచ్చుచున్న వార్త విని నలగామరాజు ఆనందంతో బాటు ఆందోళన పాలయ్యాడు. నరసింగరాజు, నాగమ్మలు సంతి కుదరనీయని మాట సత్యం. అయినా అలరాజు క్షేమంగా తిరిగి వీరమేడపికి చేరకపోతే మనం నిందాస్పదులం కాగలమనే భయంతో తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకొనడం మంచిదే. అలరాజుకు నచ్చజెప్పి వానిని మా పక్షం త్రిప్పడానికి గూడా మావారు ప్రయత్నించుచున్నారు. నా యేకైక కుమారి రత్నాలపేరమ్మ యదృష్టమెటు బున్నదో” అని అనుకుంటున్నాడు.

అలరాజు క్షేమంగా గురిజాల చేరుకున్నాడు.

రాజమర్యాదలు జరిగినై.

రాజసభ కేతెంచిన అలరాజు “నే నిపుడు రాజకుటుంబ తగాదాలలో రాయబారిగా మాటాడవచ్చినాడనేగాని రాజబంధువుగా మర్యాదలను పొందడానికి మీకును తెలియనిదికాదు. కోడిపందెములనాటి నిర్ణయంలో ప్రకారం

మాచర్లరాజులు ఏడు సంవత్సరాల వలన పూర్తి చేయడం జరిగిపోయింది. ఇక వా మాచర్లనగరం వాడిలేయవలసినదిగా నాచే రాయబారమంపించారు. ఎదుటి వా సందేశం మీకు వినిపించాను. తరువాత మీరిచ్చిన సమాధానం వారి కందియడ నా ధర్మ”మంటూ కూర్చున్నాడు.

నలగామరాజు నాగమ్మవంక చూచాడు.

నాగమ్మ నవ్వింది. “రాజకుమారా ! రాయబారిగా నీవు చెప్పిన మాటల నాకు నచ్చినై. అనాటి నిర్ణయమేమిటో నీవుగాని వారుగాని అర్థం చేసుకొనలేద. నేనిప్పుడనుకుంటున్నాను. “మాచర్ల మీకియాలి-మీరేదేండ్లు వలనపోవాలి” అ కదా ! అంటే ఏదేండ్ల తరువాత తిరిగి మీ రాజ్యం మీకిస్తామని మేమానాడన లేద యీనా డిచ్చునదిలేదు. ఇదే మా సమాధాన”మన్నది.

నాగమ్మ చిరునవ్వు నవ్వింది. “అలరాజా ! చెపుతున్నాను విను. మాచర్ల మాకు స్వాధీనమయింది. పాతకాలమునాటి పాలకులైన మలిదేవాదులు “మేమిప్పుడ పాలకులము కాము—పౌరులముగనే మాచర్ల యందు నివసించుచున్నా” మ వచ్చును. ముందొకనాటికి మాకిందు కొన్ని యధికారములున్నవనియు నెదిరిం వచ్చును. అట్టి యవకావము లేమియు లేకుండుటకుగాను మలిదేవాదులకు సంఘ థించిన వారెవరును మాచర్ల పాలిమేరల యందైన నుండరాదని - వారి కంద కారము లేదని రుజువు చేయుటకై యేదేండ్లపాటైన మా ప్రాంతములందుం రాదని వలన చేయమంటిమేకాని తరువాత మాచర్లను తిరిగి మీకిచ్చెదమనెకాద ఓడిపోయినవారు నగర మీడిపోవుట బాగున్నది. ఏదేండ్లు వలన చేశారు బాగున్నది మాచర్ల మేమీయ నవసరములేదని వారికి చెప్ప”మన్నది.

ఈ సమాధానమునే విన్న వాచిగింటింజి నీ భర్తం నెరవేర్చుకొమ్మన్నాడు నలగామరాజు—నానమ్మ పిల్లనాన్ని సవరించకుండ —

“ఇదే— నేను వచ్చిన పనియ్యే” నంటూ లేచాడు అలరాజు.

నరసింగరాజు వెంటనే “రాజకుమారా ! ఇంతవరకూ జరిగింది రాయబారమును గురించి ప్రశ్నచేసి అయిపోయింది. ఇక నీవు మా యింటి యల్లుడవుగా నేను చెప్పదలచిన మాటలున్నవి గూర్చుండుము. ఈ రాజ్యము మీ మామగారి కల్గియైన మేళుకుచేరి కుట్టించి వారిదగుజ్జవే స్త్రీ భనమై యున్నది. అనుగురాజు కూపాలని పెద్దకుమారుడగు ఈవా గురిజాల సింహాసనం నలగామ భూపాలుని హరికం జగిలు భర్తమై యున్నది. ఇప్పుడీ నరేంద్రులకు మగసంతానం లేనందున కత్తాల పేరమ్మ పిల్లకి నాశకురాజు. అమె చక్కవగు నీ రాజ్యమునకు తాబోవు పిల్వాధికారి.

పేదకుమారునిగా చెప్పుచున్న నా మాట విని నీవు నీ తండ్రితోగూడి గురిజాలకు వచ్చి నీ క్రొత్తవాళ్ళమును సరిదిద్దుకొని రాజ్యపాలకుడవు కమ్మని నా కోరిక” అన్నాడు.

పేదచున్న అలరాజు కూర్చొనకుండగనే “మాపుగడివినగద రేపటిమాట ? నమాధాన మాలకించిన మాచర్ల ప్రభువులు కత్తిదూసి కదనరంగం మీద ముకకున్న నున్న గజా గురిజాలరాజ్య సింహాసనానికి కుదురువాటు లభించు ది ? ముందు మహాప్రళయం ముంచుకొని వచ్చుచుండ ముచ్చటలు చెప్పుకుని పరిసిపోయే మందమిది కను, సర్వ సేనా నాయకుల వారి సందేశానికి సమాధాన మీయదమయింది. ఇం పోతున్నా” అని బయలుదేరిన అలరాజు నిరపాయ కంగా గురిజాల వాటాదే తాని చర్లగుడిపాడు యొద్ద వానిని నెవరో పొంచియుండి పివేశారు.

అలరాజును చంపించిన వాడు నరసింగరాజా ? బ్రహ్మనాయుడా ?

## త్రిపురాంతకము చేరిన ములిదేవార్జునులు

అలరాజు మరణవార్త విని నలగాక్షరాజు పుట్టెడు దుఃఖంలో మునిగి పోయాడు. విధులు తప్పవుకావున అల్లుని భౌతికదేహం తెప్పించి దహన క్రియలు చేయించే సమయంలో తన ముద్దుల కుమార్తె నాటి సాంప్రదాయము ననుసరించి సహగమనం చేసింది. నిండుప్రాణాల పేరమ్మ మగనిశరీరంతో బడి మాడిపోయిన దృశ్యం చూచిన వారందరి హృదయాలు ఘోషించిపోయినపుడు కన్నతండ్రి హృదయమెంతగా అల్లాడిపోయిందో మూహింపలేము.

రాచమల్లు చనిపోయిన వార్త వీరమేడపికి మూడురోజుల కందింది. కొడుకును కోల్పోయి గోడుగోడున వాపోవు కొమ్మరాజుతో బ్రహ్మాన్న బావగారూ ! నేననుకున్న దొకటి—అయిన దింకొకటి. ఏకైకపుత్రిక మీది యనురాగమున సంధి కంగీకరించు ననుకొంటేనే కాని, పూర్వ బాంధవ్యమును పూర్తిగ తెంపి వేయుటకా నాగమ్మ యింత సాహసాని కొడిగట్టుతుందనిగాని— రక్తసంబంధంగల నరసింహ రాజే యింత పనిచేస్తాడనిగాని నేనూహించలేక పోయాను. నీ కుమారునిప్పుడు పంపరానిచోటకు పంపించి పగవారిచేతుల తప్పగించి ప్రాణాలు కీల్చించిన పాప కర్ముడను నేనయ్యాను. బాబూ ! నీ కుమారుని పంపించిన ఆ నరసింగుని తల నరికించి నీకు చూపనిదే నేనింగ బ్రహ్మనాయుడను గాను” అని శపథం చేశాడు.

బాలచంద్రుడు దుందుడుకు వాడైనా కంటి కవటం తెలియని యమాయకుడు. బ్రహ్మాన్నగారి నొటకం బూటకమని యనుకొనలేనందున చివాలున లేచి మూమా ! అలరాజు నంత మొందించిన చాగమ్మ ప్రాణంబులు నాగులేల గలిపి నరసింగరాజు తలగొట్టి నీకు చూపలేనట్లు నేను బ్రహ్మనాయుడ పుట్టినదే నా నేనని ప్రతిన చేశాడు.





నా మంచితనమున ముందేనాటికైనా నా కుమార్తె జీవితము బాగుపడుననుకొంటేని కాని చివరకు నా యింటి దీప మారిపోవునని నేను తలంచలేదు. ఇంత జరిగిన తరువాత యుద్ధానికయినా వెనుకాడుటెందులకు ! కావలసిన పనులు కానీ యండి” అన్నాడు విగువుగల తెగువతనంతో.

సరసింగరాజు, నాగమ్మ లొక్కసారి గట్టిగా గాలిపీల్చి ఒదిలి లేచారు “అమ్మయ్యా !” అంటూ తేలికపడిన గుండెలను చేతితో సవరించుకుంటూ.

వీరమేడపి రాజులు యుద్ధానికి సిద్ధమై కత్తులు దూశారు. భండన భూమికి బయలుదేరుతూ వీరమేడపికి మలిదేవులలో చిన్నవాడయిన బాలమలిదేవుని రాజును చేశారు—బాలచంద్రునికి మహామంత్రి స్థానమిచ్చారు. మఱుని మంత్రులలోనివాడైన అనపోతునకు కరణీకపు పదవి నిచ్చారు. మాడచి యనుదాసుకి అంతఃపుర పాలనాధికార మొప్పగించిన తరువాత బ్రహ్మనాయుని యాజమాన్యంలో మలిదేవును కతిపయసేనా సమేతంబుగ మంచిరోజు చూచుకొని కదనానికి బయలుదేరిపోయి త్రిపురాంతకం చేరుకున్నారు.

## కారెమ్మపూడి చేరిన మలిదేవాదులు

కయ్యానికి కాలుడువ్విస నాయుడుగారు తన మందీశూర్పలంతో త్రిపురాంతకం పోయి విజయం కలిగించండి అని వేల్పులను వేడుకున్నాడు. అంతకు పూర్వం శివపురం నుండి తెచ్చి నిల్పిన శక్తుల నారాధించాడు. స్థంబం రూపంలో నున్న ఒక దేవతామూర్తిని పూజించాడు. రకరకాల పిండివంటలు, కూరలు, పాయసాలు, అన్నం కుంభం పోయింది, మైసాఖీ సాంబ్రాణి - మంచి గుగ్గిలం పొగలు వేయించి—మేకపోతులను కోసి బలిదానమిచ్చాడు. అన్నీ అయ్యాక ఆ స్థంబాన్ని పెరలించి బండిమీద గట్టించాడు. ఆ బండివెంట మరికొన్ని బండ్లు బయలుదేరినై.

నాయకు లంతట “అందెల బన్ననన్న ! అదినాద ! నందుల సిండిగంట ! నాగ





పారిపోయిన భూదానం భయం వట్టుకుంది. అవన్నీ కలసిపోయి ఎరుకల సానితో “మన దగ్గరకు వచ్చినవాడెవడో సామాన్యునివలె లేడు, మనకాతడు కుదిటివాడో, యెగుటివాడో తెలుసుకుని ర”మ్మని చెప్పినై. ఎరుకలసాని విన యంగా నగ్నిజింపు కన్నమునితో “అయ్యా ! మీ రెవరు ? ఏమి పనిమీద మీరిచటకు వచ్చారు.” అని అడిగింది. కన్నముదాసు తాను వచ్చిన పనిచెప్పాడు. భూతా లన్నీ సంతోషించి “నాయుడు గ కలుకొనిన పని తప్పకవుతుంది” రమ్మనిచెప్పినై.

కన్నముని పంపిన పుథవార్త వినిన బ్రహ్మనాయుడు అప్పటికప్పుడే కారెమ పూడి స్మశానానికిపోయి చూచాడు. నేలంతా నక్కలు త్రవ్విన గోతులతో, ఎము కలతో, గాలి ఆరిపోయిన కర్రలతో, బూడిదకుప్పలతో భీభత్సంగా వున్నందున నాయుడుగారు ముసమ్మార్తులను ప్రార్థించాడు. వెనువెంటనే కారుమేఘాలు క్రమ్ము కొనివచ్చి కుండపోతగా నాన కురిసింది. నీరు వెల్లువలై పొరగ కొట్టుకొని వచ్చిన తల పుర్ర నాయుని బొలిక నగిలి పకపక నవ్వింది. బ్రహ్మనాయుడు తల పుర్రెను చూచి “నీ వెవకపు ? నీవు వచ్చిన కారణమేమిటి ?” అని అడిగాడు. అది తలకాయ పుర్రె. దానిలో వ్రేళ్లు లేవు. కత్తాంసాలు లేవు. కసుగుంటలలో గ్రుడ్లులేవు. నోవలో నాలుక లేదు. పైన చర్మములేదు. లేకపోయినా దానికి ప్రాణ మొచ్చింది. మాట్లాడే శక్తి కూడా ఉన్నది.

“పలనాటి శ్రీకృష్ణపదమోహిత్యా ! నేను దానవుడను కాను — దయ్యమునూ కాను. దక్షిణ సముద్రతీర తుంగదున్న కమాపురము నేలు జలధిసోముడను మానవు డీనే. ద్వాపర యుగమునాడు మాట. ధూర్జటి యన నాతనితో పోరాటము సంభ వించినది. మితిమీరిన శత్రు సేనలుగల ఆ యుద్ధంలో నేను చనిపోయాను. నేడు నీ పాదభూమి తగిలి యీ భూమి పోవనమైంది. ఇప్పుడి వెల్లువలో గొట్టుకొనివచ్చి నీ కాలికి తగిలినందున నాకు ప్రాణంవచ్చి. మాట్లాడే శక్తి వచ్చినది. నాకు పుణ్య లోక ప్రాప్తియు కలిగింది. నేనింక పోవుచున్నాను, మీకు జయమవుతుం”దంటూ లేచి గగన మార్గాన వెళ్ళిపోయింది.



## భంగపడిన భట్టు రాయబారము

తెలతెలవారు నరికి తిరిగి మళ్ళీ చెయ్యి చేరిన బ్రహ్మనాయుడు బ్రాహ్మణులకు దానాలిచ్చి సైన్యంతో కారెమపూడి వచ్చి చేరాడు. ప్రముఖులైన వారందరూ గంగాధర మడుగున స్నానాలుచేసి శివలింగాలను స్థాపనలు గావించి పూజించారు. మనకినాడు గంగాధర మడుగు తీరాన తనపడే లింగా లానాటివేనని జనవాడుక. బ్రహ్మనాయుడు గారంతట భట్టును రాయబారిగా గురిజాలకు పంపించాడు.

నలగాముడు నభదీరియుండగా భట్టు తన రాయబారం సారాంశమంటూ “మీరు మీ నరసింగరాజును మాకు పట్టి ఇచ్చి యీ యుద్ధం జరుగకుండా సంధి చేయడం మంచి”దంటూ వివరించాడు. ఆ మాటలు వింటూనే నలగాముని ఒడలు మండిపోయింది. “మగసిరి గల మానవుడెవడూ తన తమ్ముని పట్టి యీయడని తెలియదా ! ఆ పని చేయవలసివస్తే వారు చేయుదురా ! మాటాడుటకు మంచి మర్యాద లవసరములు లేవా ?” అన్నాడు గంభీరంగా.

నాగమ్మ అందుకుని “మహారాజా ! వంశనాశనానికి దుర్జాతివాడైన జాతి యొకడుంటే యింకా నిప్పెందు” కన్నది వీరవిద్యాదేవి కుమారులను గురించి యెత్తి పొడుస్తూ.

భట్టుకామాట శూలం పోటులా నాటింది. “నలగామా ! నీ యల్లుని చంపి నీ కూతురు సహగమనానికి కారకుడైన నలగాముని తలమీద కెక్కించుకుని భగవంతుని వంటి బ్రహ్మనాయుని నిరాకరించడం మంచిది కా”దన్నాడు.

నలగాముడు రోషంగా “అలరాజు చావుకు కారకులెవరో తెలియని మంద బతిని కాను. భట్టూ ! ఇక నీ మాటలు చాలించు, సైన్య సమేతంగా సమరభూమికి వచ్చాక సంధి రాయబారమంపిన బ్రహ్మన్నగారి సదభిప్రాయ మర్థమగుచునే

యున్నది. నీతి నిజాయితీకల రాజు లెవరేనియు వివాదాలు సంభవించినపుడు ముందుగా రాయబారమంపి, సంధి కుదరనపుడు యుద్ధమునకు వచ్చుచుంటుమని చెప్పిన తరువాత కదనభూమియందు ప్రవేశించెదరుకాని. ముందుగా వారన్నియు సవరించుకొని వచ్చి యుద్ధరంగమున కూర్చున్న తరువాత ప్రయత్నమున లేని వారిని బోరాడరమ్మనునట్టి పనులు బుద్ధిమంతులు చేయునవి కావు “మేము సమర సన్నాహమున లేము-సమరమాడ రాజుల” మంటిమేని మమ్మవమాన పరచ వలయునని మా బలహీనము నెరింగి మాపై దాడి చేయవలయుననిగదా ?” అని నిశితంగా విమర్శించాడు.

నలగాముని మాటలకెదురు చెప్పలేని భట్టు “రాజా ! బ్రహ్మనాయుని బల మెట్టిదియో నీ వెఱుగనిదికాదు. ఆయనకు దైవసహాయమున్నది. ఇంత గను కనే యుద్ధమందు నపజయము నొందని నాయుని యెదిరించిన సింహములట్లు గర్జనలు చేయుచున్నారు. నీ కధిక సైన్యమున్నదని గర్వించు చుంటివి కాని సింహము ముందు మేకలమంద యెంతయిననేమి చేయగలను ! నీవీ సంధి కొప్పు కొనకున్న వారు నిన్ను నీ పరివారమును నీ గురజాల రాజ్యమునుగూడ సర్వ నాశనము గావింపక విడువ”రనగ నలగాముడు నాగమ్మవంక చూచి “రాజసభా మర్యాదలుగాని-రాయబారి బాధ్యతలుగాని తెలియని వీనికి బుద్ధి చెప్పి వెడల నంపింపు”మన్నాడు.

నుహాకోపంతో నాగమ్మ హుంకరించుచూ “భట్టా ! ఇక నొక్కమాటేనియు తక్కువ యెక్కువ లాడితివేని నిన్నేనుగు కాళ్ళక్రింద త్రొక్కింపక విడవను. ముందు నీవిచటినుండి లేచి వెళ్ళెదవా - నేను మెడబెట్టి నిన్ను బయటకు గెంటిం పనా !” అనగా కిక్కురు మనకుండా భట్టులేచి నిలబడ్డాడు. సరసింగరాజు “ఔను ! మొదట రాయబారము సేయవచ్చిన అలరాజును మేమే చంపితిమని యింతకు ముందు నీవును అని యుంటివిగదా ! సంధి చేయవచ్చు రాయబారులను చంపు

వసతులు చేయబడినాయి. ఏనుగులకు, గుర్రాలకు యితర జీవాలకు గూడ పాక  
లమరింపబడినాయి. ఆయుధాగారాలు నెలకొల్పబడినాయి. వైద్య కుటీరాలు వేయ  
బడినాయి. ఎటు చూచినా యెవరికీ కొరతలు కనపడలేదు.

బాలచంద్రుడు దాడిన బొంగరాలాట

మాచర్ల నిర్మించిన క్రొత్తలలో చెన్నకేశవాలయమున మేళము సేయ  
వచ్చిన భోగము పడుచును చూచి భ్రమించిన బాలచంద్రుడు కన్నెరికంపెట్టి  
వీడేండ్లు గడిచినాయి. వాని వయసిప్పుటికి యిరువదైదేండ్లు నిండి యుండవచ్చును.  
ఐనను వానికింకా పడచుతనపు దుందుడుకు పనులు మానలేదు. మాచర్ల ప్రభు  
వులు యుద్ధానికి వెళుతూ బాలమలిదేవుని వీరమేడపికి రాజును చేసినపుడే తన్ను  
మంత్రిని చేసిన విషయం పూర్తిగా మరచినట్లున్నాడు బాలుడు. తమ పెద్దలంతా  
యుద్ధానికి పోయివుంటే వారి పరిస్థితులేమిటో ? వారికాయుధాలే కావలయునో ?  
ఆహార సదార్థాలే కావలయునో ? అని అనుకొనకుండ మహామంత్రిగారి ముద్దుల  
కొడుకు మంత్రి పదవికి వచ్చాకగూడ బాధ్యతలను గుర్తించకపోవడం మరువరాని  
శోచనీయం.

బాబున కాటలరంది పెరిగింది. తోడి బాబురతో గుమ్మడికాయలాటలాడి,  
చెరకు పందెములు వేసిన తరువాత తల్లిదగ్గరకువచ్చి ఆడుకొన బంగారపు బొంగ  
రాబు కావాలన్నాడు. ఐతమ్మ మొదట నీవిపుడాటలకు పోవద్దని బుద్ధులు  
చెప్పింది. కాని అల్లరిపిల్లవాని పోరు పడలేక చివరకు చేయించి యిచ్చింది.  
బాబుడు ఊరి వెలుపల చాపురావుల యొద్ద రావిచెట్టు క్రింద చెలికాండ్రతో  
బొంగరాలాడు తున్నాడు. ఆ వినోదం చూడడానికి గ్రామంలోని కొందరమ్మ  
లక్కలు గూడాపోయి గుంపులు గూడారు. ఊరి జనాన్ని చూచిన ఉత్సాహంతో  
బాలచంద్రుడు చేకొలది బొంగరాన్ని విసిరాడు. అది చట్రానికి తగిలి రింగుమని

103.



అన్నమ్మ నోరు చేసుకొని “ఓరి ! మిడిమేలపు గుంటడా ! నీ ప్రతాపం ఆడదాని కాలిమీద చూపకపోతే యుద్ధంలో పగవానిమీద చూపరాదా ! నీ యయ్యలంతా గురజాల రాజులమీద సమరమాడపోతే సిగ్గులేక నీవిక్కడ బొంగరాలాడుతున్నావురా ! యుద్ధంలో నీన్ను యోధులు చుట్టుముట్టి నీ గుండెలలో యీతలు గ్రుచ్చి పొడవ” అని యింకా యేమేమో యనబోవుచుండ బాలచంద్రుడు వినయంగా ఆమెను సమీపించి జరిగిన ప్రమాదాన్ని మన్నింపుమని వేడుకున్నాడు. వేలికి తగిలిన గాయం మాన్పుకునేందుల కొమెకు కొంత సొమ్మిచ్చాడు.

అప్పటికైన ఆయన వీరమేడపికి క్రొత్తమంత్రియైన మాట జ్ఞాపకం రాక సరాసరి రాజభవనానికిపోయి ఐతమ్మతో “అమ్మా ! మా నాన్నగారెక్కడకు పోయారు ? ఎవరిమీద యుద్ధమాడబోయారు ? ఏ దిక్కుగా పోయారు ? చెప్పవమ్మా !” అన్నాడు.

బాలచంద్రుడు దుడుకై నవాడు. తండ్రిమాదిరే మంచిదయినా చెడ్డదయినా ముందు వెనుక ఆలోచించి సమయంచూచి సదుపాయంగా పనిసాధించే రకంకాదు. ఆవేశంవలన అపకారమైనా పొందవచ్చును కనుక బాలుడు యుద్ధానికిపోతే తిరిగి రాడనే భయం తండ్రికున్నది. నాయుడుగారు స్వయంగా “మన చెన్నని మాత్రం యుద్ధానికి పంపవల”దని చెప్పియున్నాడు. అదే భయ మైతమ్మ మనసులోనే నిలిచి పోయింది. కుమారుని చూపు కదనరంగం మీదికి పోకుండా చేయడానికే వాని ఆటకాయితనాన్ని మందలించడం లేదామె.

తల్లి దాచిన గుట్టునిప్పుడు కొడుకు చెప్పుమని పట్టుబట్టాడు. ఆమె గుండెలు దడదడలాడినై. నోటమాటరాలేదు. దేహమంతటా చమటలు గ్రమ్మినై. కొంచెం సేపటికి లేరుకొని “బాబూ ! నలగామ భూపతితో నంధి కుదరనందున మలిదేవున కండగా మీ నాన్నగారు యుద్ధము చేయుటకెక్కడకు పోయిరో వివరములు నాకు తెలియ”వని చిన్న అబద్ధమాడి తప్పుకుంది.



పట్టుదలతో నున్న బాలచంద్రుడు “అమ్మా ! కారెమపూడి యొద్ద యుద్ధం జరుగుతుంది. నాన్నగారుకూడా అక్కడనే యున్నారు. తల మునిగిన యుద్ధ భారంలో తండ్రి సతమతమవుతూంటే యీడువచ్చిన కొడుకు మేడలలో చేడియలలో వేడుకలలో ప్రోద్దులు బుచ్చవచ్చునా ! కన్నకుమారునికి కర్తవ్యముపడేశించి కరవాలముదూసి కదనభూమి కంపదగిన నీవంటి వీరమాత యిట్లు వెనుక ముందాడరాదు. నాకు సెలవిచ్చి పంపమ్మా !” అన్నాడు. ఐతమ్మ కుమారుని యుద్ధానికి పోవలదని చెప్పింది, ప్రమాదకరమయిందని భయపెట్టింది. ఆ మాటలు బాలుని తలకెక్కలేదు.

భండన మన్నను బాలుడు భయపడుటలేదు.

ఐతమ్మ తిరిగి “బాబూ ! మాకు మొదట చాలాకాలం వరకు సంతానంలేదు. దానధర్మాలు చేశాం - తీర్థయాత్రలు చేశాం - సంతర్పణలు చేయించాం - బ్రాహ్మణ వటువుల కుషనయనాలు చేయించాం. చివరకు నేను ప్రతిదినం వేకువ జామున లేచి స్నానంచేసి గిరికబానిలో నీరుని పోసి దానిమ్మ పండ్లను నిత్యం బ్రాహ్మణులకు దానం చేస్తూన్న వ్రతం సంవత్సరం జరిపిన తరువాత నీవు కలిగావు. అది గాక ఒక్కగానొక్క కుమారుడవు. నిన్ను యుద్ధరంగానికి పంపి నేను బ్రతకలే” నన్నది.

అప్పటికిని కొడుకు తన మాట వినడంలేదు.

## అత్తకోడండ్రు చేసిన క్రొత్తాలోచన

ఐతమ్మకాలోచన పాటుపోక శిలమ్మతో “అత్తగారూ ! మీ కుమారుడు తన మారుని యుద్ధానికి పంపవలదని చెప్పారు. నా కుమారుడు నా మాట వినకుండా

సమరానికి సన్నాహమవుతున్నాడు. మసకీపు డుపాయమేమి”టని అడిగింది. శీలమ్మ యోచించి “కోడల్ ? బ్రహ్మ వ్రాసిన వ్రాతను మనం తప్పింపలేము. నీవెంత చేతులడ్డముంచినా నీ బిడ్డ నిలిచేలాగ లేడమ్మా ! అటులని ప్రయత్నం చేయవలదని చెప్పడంకాదు. నా కిప్పుడు తోచిన యాలోచన చెప్పుచున్నాను. కోడలు మాంచాల కోమలాంగి చక్కదనాల చుక్క. చదువు సంస్కారాలున్నపిల్ల. భార్యమొగం చూచేయినా బాలుడు యుద్ధం మానుకొనునేమో. నీవు కుమారునికి “భార్య దీవెనలంది భండనధూమికి పొమ్మని గండువారింటకి పంపించు” మని చెప్పింది.

బాలచంద్రునిలోని బలహీనమేమిటో అమ్మకు జేజమ్మకు గూడా అర్థమైనదే. అందమైన ఆడపిల్ల కంటబడితే అబ్బాయి ముందుపని మరచిపోతాడని అత్తా కోడండ్రు నిర్ణయం చేసుకున్నారు. ఐతమ్మ కుమారునిచూచి “నాయనా ! నీ ప్రయత్నం విరమించేదిలేదు. సమర రంగంలో శత్రువులను సంహరించి నీవు సలక్షణంగా తిరిగిరావాలని తల్లిగా నేను దీవిస్తున్నాను. భార్యగా నిన్ను దీవించి పంపవలసి యున్నది మాంచాల. గండువారమ్మాయి నిండుదీవెన లందుకొని యుద్ధానికి పొమ్మని చెప్పింది.

ఆ మాట వినడంతోనే బాలచంద్రుని మోము వెల వెల బారింది. కొంచెం సేపటికి తేరుకొని “అమ్మా ! నాకు తల్లిదీవెనలైతే తిరుగులేదుకాని ఆలిదీవెనల కవకాశ మెక్కడిదమ్మా ! మా పెండ్లయి యేడేండ్లు దాటినా నేనావిడ మొగం చూడలేదు. ఆవిడ నా మొహం చూచియెరుగదు. ఆటుమగలమయ్యామన్న మాటే కాని అందిందిలేదు, పొందిందిలేదు. అవసరం పడి అత్తవారింటికి పోతే అవ మానం జరుగదనే నమ్మకము మాత్రమేమున్న” దన్నాడు. ఐతమ్మ గూడా ఆలోచించింది. కుమారుని తనయింట గూర్చుండబెట్టి అత్తగారిని అంతఃపుర పరిచారికలను వెంటబెట్టుకొని మేనాయెక్కి గండువారింటికి పోయింది.

గండు కన్నమనీని భార్య రేఖాంబ - ఆనాటి యింటాడబిడ్డ - యీనాటి ఈపరాలు వస్తున్నారన్నవార్త వినినంతనే తలవారిని వెలిటబెట్టుకొనివచ్చి యింటిలోనికి తీసుకొనిపోయి కూర్చుండ నియమించి మర్యాదలు చేసింది. ఇన్నినాళ్ళ తరువాయిగా వచ్చిన అత్తగారిని చూడడానికి మాంచాల అందలం దిగివచ్చి అపరంజి బొమ్మలా నిలుచుంది. ఐతమ్మగారి రాక కారణం తెలుసుకొనిన రేఖాంబ “మీ కోడలే మీకు సమాధానమిస్తుంది, మీ రిద్దరూ గండువారింటి యాడపడుచులే - రేచర్ల వారింటి కోడండ్రే కనుక మీరు మాటాడుకొనండి” అంటూ మాంచాల వంక చూచి చిన్న నవ్వునవ్వింది.

మాంచాల తన కడుపులో పొంగుతూన్న విచారాన్ని బలవంతాన తగ్గించుకొంటూ “నీ కొడుకు నామెడలో తాళిగట్టి నా బ్రతుకు యెగతాళి పాలు చేశాడే కాని, తనపాలు చేసుకొనలేదు. ఆయనగారికి సానితోనే సంసారం, వేశ్యతోనే వైభవ మైనపుడు” అని యింకా అనబోతుండగా ఐతమ్మ లేచి మాంచాల తలమీద చేయివైచి నిమిరుతూ “నీ కన్యాయం జరగలేదని నేనడం లేదమ్మా ! ఇది మన కుటుంబ విషయం. నీ విపుడు పుట్టింటివారి మర్యాద - మెట్టినింటవారి మర్యాదను కూడా కాపాడవలసిన దానవయ్యావు. ఇది విద్వారము లాడుటకు - పగ సాధించుటకు సమయం కాదు. సహన సంస్కారాలతో నీ భర్తను నీవీనాడు సరిదిద్దుకుంటే యికమీద నీ బావ నీవాడే కాగలడు. ఉత్తమాదర్శ భారతాంగవు - నీ కర్తవ్యం నీవు విస్మరింప”కూడ దంటూన్న అత్తగారివంక నమాయకత్వంగా చూచుచున్న మాంచాల తలవంచి “సరే మీ కుమారుని మా యింటికి పంపండి. నా ధర్మం నేను కాపాడుకుంటా” నన్నది.

ఆ మాటలతో వెయ్యేనుగుల నెక్కినంత బలం వచ్చిన ఐతమ్మ కోడలును



ముద్దాడింది. వీపరాలికి వినయాంజలి చెప్పి తనవారితో తిరిగి తన మందిరానికి పోయింది. బాలచంద్రుని ప్రయాణం చేసి అత్తవారింటికి పంపింది.

## సానితో సరసాలాడిన బాలచంద్రుడు

బాలచంద్రుని యంపుడుగతై మొదటిపేరు సచ్చిమసాని. ఇపుడామె శ్యామాంగినిగా మారింది. అమ్మదగ్గరనుండి అత్తవారింటికని బయలుదేరిన బాలచంద్రుడు ముందుగా సానిమేడకు వచ్చాడు. ఎంతవారలయిన కాంతదాసులే నన్నట్లుగా వాకిట నిలబడగానే చరచర మేడమెట్లు దిగివచ్చి పరిచారిక “మాయమ్మ గారికి తలనొప్పి వచ్చింది” అనగా బాలుడు బిగ్గరగా “అటులనా ! కారెమపూడి యుద్ధానికి వెళ్ళుతూ నిత్యావసరములకు డబ్బిచ్చిపోదామని వచ్చాను. నా దగ్గరకు వచ్చి ధనం పుచ్చుకునే కులాసా లేదుకాబోలు. పోనీలే ప్రాప్తం లేని దానికి ప్రాకులాడడ మెందుకు ? వస్తానని ముందుకు సాగాడు. అంతలోనే ఎదు రయిన శ్యామాంగి “మంత్రి కుమారులను పిలిచి మర్యాదలు చేయడం తెలియదా ! పైకి రమ్మనవేమే !” అని పరిచారికను మందలిస్తూనే నరసునకు స్వాగతం పలికింది.

“నేను రావడం నీకు తలనొప్పిగా నున్నదటగా” అని చిరాకుపడుతూ బాలచంద్రుడు ముందుకు సాగబోయాడు. “ఆగండి” అంటూ చేయిపట్టుకొనిన శ్యామాంగి “మీరు రాలేదనే నాకు తలనొప్పి వచ్చింది. మిమ్ములను చూచార యింతెక్కడుంటుంది. అయినా-యీమధ్య బొంగరాలాటలోబడి బొత్తిగా బోగం

దానిల్లు మరచిపోయినట్లున్నారు, అబ్బా రండి !” అని ఒక కొంటెచూపు చూచింది. చాటదప్పిన బాలచంద్రుడు ప్రేమురాలివెంట మెట్లెక్కిపోయి మేడలోని పట్టు పరుపుమీద పవరించాడు.

వారకాంక్ష వలపులు కురిపించింది. మోహవేశంలో మునిగిపోయిన చాలు దామెకు ఐదువేల వరహాలు సమర్పించి మేడమెట్లు దిగుతూండగనే బ్రాహ్మణులు వచ్చి దీవించాడు...యాచకు లర్థించాడు. వారిని సత్కరించడానికి చేతిలో చిల్లి గవ్వయు లేని బాలచంద్రుడు తనకై కాచుకొనియున్న చెలికాండ్రను చేరబిలిచి యీ బ్రాహ్మణులకు యాచకులకు నేదేని నీయుడని చెప్పాడు. కాని స్నేహితు లందరూ మా చెంతనేమియు లేదని చేతులు వెల్లివలవైచారు. అది చూచి అను బోతుకు కోపం వచ్చింది. “ఏమిషని చేశావు చంద్రా ! మాయలాడి మమకారంలో బడి చేతిలో నున్న సొమ్ముంతా సానికర్పించావా ! నీవు చేసింది దానమా ? ధర్మమా ! నీకు కలిగింది పుణ్యమా ! పురుషార్థమా ? ఐదువేల వరహాలు బిడ్డల కిచ్చినట్లా ? వీదలకిచ్చినట్లా ? బంగారమువంటి భార్య చెంతకు పొమ్మని కన్నతల్లి కనికరించి పంపగా దారిలో యీ దొర్బాగ్యపు పనియేమి” అని మందలించాడు.

ఐదులు చెప్పలేకపోయిన బాలచంద్రుడు మొలనున్న బంగారు మొలత్రాడు తీసి వెలకుదొర్నడుచేత అమ్మకం చేయించిన ధనం విప్రులకు, యాచకులకు పంచి యిచ్చిన తరువాత గండువారింటికి పోయాడు. అల్లుడు ప్రాతవాడేగాని, ఆగమనం క్రొత్తదయింది. ఇంటి యజమాని యుద్ధానికి పోయి యున్నందున అత్తగారే అన్ని మర్యాదలు చేయించారు.

## అ త్రవారంతరికి వచ్చిన అందాల బాలుడు

బాలచంద్రుడు రత్నకంబళిమీద కూర్చున్నాడు. తియ్యని పండ్లు. తేనె పానకాల విందారగించాడు. కప్పురపు తాంబూలం సేవించి సుగంధ పరిమళ వాయువుల్ని పీలుస్తూ ముక్తులో ఒత్తిగిల్ల పోతున్నాడు—అభ్యంతర మందిరంలో చెలులంతా మాంచాలను రతీదేవిలా అలంకరించారు.

సౌందర్య దేవతయైన తన భార్యను చూసుకొని బాలచంద్రుడు చకితుడయ్యాడు. సంపెంగనూనెతో తలంటుకొని, వన్నీట స్నానంచేసి, బంగారు జల తారు సరిగంచు పలువలు ధరించి వచ్చిన మాంచాలను చూచి మన్మథరాణియని వర్ణింపసాగాడు. “అహా ! ఏమా అందం ? ఆ చందం ? అలివేణి తలలోని పూల చెండున కెంత వెలుగొచ్చింది ! ఆమె నొసట దిద్దిన తిలక మెంత సుందరముగ నున్నది ? ఆ కొప్పుమీద నున్న రాగిడి—ఆ ముక్కునున్న ముత్యాల ముంగిట—ఆ చెవులనున్న పరాలు—ఆ కంఠసీమ యందున్న రత్నహారం — ఆ దండచేతి యందున్న బంగారు కడియం, ఆ ముంజేతులందు మోహన శ్రుతులు పలుకుచున్న కంకణాలు — ఆ పాదముల నంటియున్న అండియ లెంత పుణ్యము చేసికొన్నవోగదా !” అని అనుకొంటున్న తన్మయంలో తన్ను తాను మరచి పోయాడు.

మాంచాల ముందు శ్యామాంగి అందగతై కాదనిపించింది. ఇంత నేటి సుందరాంగిని కన్నెత్తి చూడనైనా చూడక యెంత పొరపాటు చేశాడన్నాడు బాలచంద్రుడు. మరికొంతసేపటికి మాంచాల వచ్చి వన్నీట పతిపాద కడిగి గౌరవించాక మరొక శృంగార మందిరంలోని కాహ్వానించింది. హం



తూలికాతల్పంమీద కూర్చున్న బాలచంద్రుడు మాంచాల అందించిన తాంబూలం సేవించాడు. ఆయన మనసులో ఏవేవో మధురభావాల తరంగాలుగా పెల్లుబికి వస్తున్నాయి. అది గమనించిన మాంచాల తల్లి చెంతకు పోయి “అమ్మా రాక రాక యిన్నాళ్ళకు వచ్చారు మీ యల్లుడుగారు. నేనీనాటికి వారిని చూచి సేవింపకలిగానేకాని నా జీవితాన్ని ఆనందమయం చేసుకోలేక పోతున్నాను. నాకిప్పుడు కర్తవ్యమేమి”టని అడిగింది.

రేఖాంబ కుమార్తెను బుజ్జగించుతూ “నిజమే తల్లీ, నీ దురదృష్టాన్ని తలంచుకొని నేను మీ నాన్నగారు పడుతూన్న చాధ నీకు తెలియదనుకుంటాను ! ఏదేమైనా నీ విపుడు చేయదగిన త్యాగం కష్టతరమయింది. అమ్మా ! ఈ ప్రపంచంలో మానవులకు కావలసినవి ఒకటి భోగ - రెండు త్యాగం శాశ్వతమయింది కూడాను. ఐతే చానిని సాధించడం కష్టమైనవి. నీ పెనిమిటి యిప్పుడు రణరంగంలో ప్రవేశింప పోతున్నాడు. యుద్ధానికి పోయే భర్తనాపడం వీరపత్ని లక్షణంకాదు. పతికి రణభీరుడను పేరు రారానిది. నంగ్రామము సేయబోవు పురుషునకు స్త్రీ పొందు తగదని పెద్దల నిర్ణయంబగుటచే నీవాతని కపకారం చేసిన దానవయ్యోదపు. అదీగాక సమరమున లభింపనున్నది విజయమో-వీర స్వర్గమో నిర్ణయింపగల వారెవ్వరును లేరు. దైవమనుకూలింపక బాలుడంతరించిన యెడల నీవిక ముంద నుభవింపగల దేదియును లేదు. కావున నీ కర్తవ్యమును గురించి నేనెఱుఁచెప్పలేక పోతున్నా”నంటూ కంటతడి పెట్టుకుంది.

తల్లి తనతో చెప్పలేక తటపటాయించుచున్న దెందుకో గ్రహించిన మాంచాల “అర్థంచేసుకున్నానమ్మా ! ఇంతకాలం అడవిన గాచిన పండు వెన్నెలలా గడిచిపోయిన నా జీవితం యీ యొక్కరేయి యెంగిలిపడి మాత్రమేమి ప్రయోజనం? ఏడేండ్ల నాటివలెనే నా భర్త యీనాడుకూడా నా యింటికి రాకుండానే యుద్ధానికి పోయారనుకుంటా”నంటూ బాలచంద్రుని యొద్దకు పోయింది.

యుద్ధం మాట పూర్తిగా మరచిపోయి మోహంలో బడిన బాలచంద్రుని మనసు నింతకుముందే గుర్తించిన మాంచాల మంచి మాటలతో పాటలతో ఆటలతో రేయంతా గడిపింది అంతలో తెలవారిందని కోళ్ళు కొక్కురాకో యని కూసినై. అంతవరకు ఓపికపట్టిన బాలచంద్రుని అనుచరులు గండువారింటి ముందుకువచ్చి చప్పుడు చేశారు. అంతటను బాలుడు మేడదిగి రానందున వారంతా కత్తులు దూసి గట్టిగా యరిచారు. అది చూచి అంతఃపురాంగనలు భయపడ్డారు. మాంచాలమీది మఱుకారంతో పోరుమాట పూర్తిగా మరచిపోయిన బాలచంద్రుడు వాకిట నున్నవారు తమ్ములన్న యోచనయు లేక కరవాలం దూసి తమ్ములమీద తారసిల్లాడు.

## మాంచాల దీ వెనలు పొందిన మంత్రి కుమారుడు

ప్రతాపంచూపి పరుగెత్తివచ్చిన బాలచంద్రుని చూచినంతనే సోదరులంతా పక పకా నవ్వి “చంపవలసిన వైరులంతా కారెమపూడి యొద్దనుంటే. నీ విక్కడ గండు వారింటిముందు మాంచాల చూస్తూండగా తమ్ములమీద తారసిల్లితివా ! ఖలే యోదుడ వయ్యా బాలచంద్రా ! అబరాజు చనిపోయినపుడు మీ తండ్రి కొమ్మరాజున కిచ్చిన వాగ్దానం మరచిపోయావు - నీవు చేసిన ప్రతిజ్ఞ నిరుపయోగం కావలసిందేనా ? ప్రతిన చేసినంతటనే ప్రయోజకుడవు కావు— ప్రతిన చెల్లించినపుడు సమర్థుడవు. మరిదేవ మహారాజు నీకు భేతాళ ఖడ్గము—కాలిపెండెరములు పంపి యున్నాడు. యుద్ధరంగం పిలుస్తూంటి. రాగలిగితే గడపదాటే కడసరంగానికి రా ! నీవు రాక పోతే మేమే పోయి మావంతు మేము చేసి వస్తా”మన్నారు. ఆ మాటలు విన్న బాలచంద్రుడు లజ్జపడి తిరిగి మాంచాల చెంతకు పోయాడు.





రం”డని ముందుగా తమ్ములార్వరసు పేరు పేరున పిలిచి చెప్పాడు. వారంతా తగిన సాకులుచెప్పి యీ పని మాడిపోవని తప్పుకున్నారు.

బాబుండంతట అనుపోతుతో “తమ్ముడూ ! ఇక ఈ పని నీకు తప్పదయ్యా అదేగాక మాంచాల ఒగ్గర నీకున్న చనువు పెరిచో యెవరికిని లేదు. వీరు నిజముగా నా తమ్ములచోని వారేనని గండువారమ్మాయి పోబుకొనలేక పోవచ్చును కూడా. నీ నందునా నా వెంటనుండి మీ వదినకు పరిచయమైనవాడవు. శుద్ధచాందస బ్రాహ్మణుండ వగుట నీ వబద్ధమాడవనియు నమ్మవచ్చును. కావున నీవు త్వరితంబుగా పోయిరావలయు”నని మొగమాట పెట్టాడు. అనపోతింక కాదన లేక నేను తిరిగి వచ్చేవరకూ మీరిందే ఉండవలయునని చెప్పి తన గుర్రమునెక్కి వీరమేడపికి తిరిగి వెళ్ళాడు.

## ముత్యాల హోరము - ముష్టు టుంగరము

అనుపోతును వెనుక కంపిన బాలవంద్రుడు ఆకుమీద ఘంటంతో “తమ్ముడూ ! పోతూ ! నీవు బ్రాహ్మణ బాబుండవు. సమకమున సమయుదు వేని మాకు బ్రహ్మహత్యా పాపమంటగల”దను తలంపున మాంచాల నాకు “నిన్ను రణరంగమునకు గొనిపోవల”దని చెప్పింది. ఆ కారణంగా నీకు నేనబద్ధం చెప్పి వెనుకకు పంపాను. నా మాటయందు గౌరవముంటే నీవీ త్రిపురాంతకం దాటి ముందుకు రావద్దని అన్నగా నిన్నాజ్ఞాపించుచున్నాను. నా మాట మీరితివేని శ్రీశైల మల్లిఖార్జున స్వామి మీదాన - చెన్నకేశవ స్వామిమీదాన - బ్రహ్మనాయుని మీదాన - మనదేవుని మీదాన - నా మీదాన” అని వ్రాసి వారు కూర్చుండిన రావి చెట్టుకొమ్మకు గట్టిన తరువాత అనుజాల వెంటబెట్టుకొని ముందుకిపోయి నలగొండ నెక్కి దిక్కుల కలియజూచాడు.

ఎక్కడ చూచినా యెడతెరిపిలేని సేనలతో కారెమపూడి మైదానమంతా

కదనభూమి కాబోతుంది. సైనికులు నివసించే గుడారాలు - ప్రభువులకు ప్రధానోద్యోగులకు, పరివారాలకు తగిన తాత్కాలిక భవనాలు, వంటచేసే పాకాలు - ఆయుధాలను భద్రపరచే శాలలు - ఆహార పదార్థాలు నిల్వలు చేసే గిడ్డంగులు - వైద్య శిబిరాలే కాకుండా గజశాలలు, అశ్వశాలలతో కదనభూమి కోలాహలంగా వున్నది.

ఆ రణగొణ ధ్వనులు వినడంతో జాలుని కూవేశ ముప్పొంగింది. వెలమ దోర్ననుని పిలిచి “ఈ శిబిరంబులెవరివో వీని హద్దులేవో - చెప్పగలవా!” అన్నాడు. వెలమ దోర్నడంతట “అన్నా! నలగాముని సేనలు నాలుగు చెరగుల నిండి యున్నవి. నేల యీనినట్లున్న ఈ జనంమీద యిసుక చల్లినను క్రిందపడడము లేకున్నది. గురిజాల సేనల కెల్లలు చూచితివా! తూర్పుదిక్కున జువ్వల కల్లు సన్నెగండ్ర గ్రామముల దాకుచున్నవి. దక్షిణపు దిక్కున నాగులేటికి తూర్పు నలకొండయు వప్పిచర్ల పురముల నాక్రమించినది. పడమర దిక్కున కొదమ గుండ్ర చింతపల్లి వాడనంటుచున్నది. ఉత్తరపు దిక్కున జన్నిదేవగుళ్ళు సవనాల మేడ వంగతోటబైలు సింగభూపతి చెరువు సంగడిగుళ్ళు ఉత్తరేశునిగుళ్ళు ఉయ్యాల కంబముల దాకి - కలజుప్పి చుట్టి నలగొండ నొరసి నాగులేరు నంటుచున్నవి.

అంతియెకాదు - ఈ సేనల నాయకత్వముల వహించిన వారెవరో చూచితివా? తూర్పున నాయకురాలు నాగమ్మ కాచియున్నది. దక్షిణమున అందెలరాముడు, నెమలిపురి ముమ్మిడిరెడ్డి పొందగలిగిన భూపాలకుడైన వీరమల్లులు వేచియున్నారు.

ఉత్తరమున నరసింగరాజు పొంచియున్నాడు. పడమర పౌజుల బ్రహ్మ నంగోజి గణపతులు నిలిచియున్నారు.

ఇక మనవారైన మలిదేవుని శిబిరంబులను తిలకింపుము. అందరును వీరాధిపీరులే. మన పరివారమునందలి ప్రతియొక్క వీరుడును శత్రుసైన్యములమీదబడి

అక్షమందిని చూపగల బలవంతులు. అలమందల జొచ్చి చితకు పరచు నీహపు పిల్ల లట్లు నలగాముని నేనల మొనరింప తొందర పడుచున్నా”రని నంతనే బాలుడు “తమ్ముడూ ! నా రాకకై రాజెదురు చూచుచుండేనేమొ—త్వరితముగా పోవుదముషద” అంటూ కొండడిగి సైనికుల నడుమ దారి చేసుకుంటూ పోయి మాచర్ల రాజుల శిబిరాల చేరుకున్నాడు.

## మలిదేవుని సందర్శించిన పాలచంద్రుడు

అదే సమయమున రాజసభలో రాయబార చర్చలే జరుగుచున్నవి. కాకతీయ పూడిచేరియుద్ధరంగంలో శిబిరములు వేయించిన నలగామరాజు కొదమగుండ్లపౌరుల కిచ్చినమాట మరచిపోక తన పరివార మందాంతరంగికులను పిలిచి మనమిప్పుడు బ్రహ్మనాయునకు సంతి యేమని చెప్పి పంపుద”మని ప్రశ్నించాడు.

అందుకు సమాధానముగా నాగమ్మ “రాజా ! బ్రహ్మనాయుడు చేసిన ప్రభావం వలన కొమ్మరాజు మొదలైన వారి హృదయాలలో అలరాజును చంపింది నరసింగరాజేనను నమ్మకం నాటుకుపోయింది. వారంతా నరసింగరాజు తల నరికి ప్రతీకారం చెల్లించుకోవాలనే పట్టుదలతోనున్నారు. దానికి మనమంగీకరింపము తనుక సంతి కుదరదని నిర్ణయించి చెప్పింది.

నరసింగరాజంతట “అన్నయ్యా ! నా మరణంతో సమరం నిలిచి పోయే లాగుంటే నేను తప్పకుండ పగవారికి పట్టుబడడానికి సర్వసిద్ధంగానున్నా”నన్నాడు జంకుగొంకులు లేకుండా. ఆశ్చర్య మొందిన నాగమ్మ వెంటనే “నరసింగరాజా ! నాగమ్మ యాజమాన్యంలో నిర్దోషులు శిక్షింపబడరాదు. ఆదర్శనీయమైన నీ నీతి నిజాయితీలు తెలియకనా నీయట్టి మహోత్తమ బుద్ధికాలిని పగవారికి పట్టి



యడము ? మీరిట్లు మాచాడ తగ"నని ముందరించింది. నలగొమరాజు గూడ  
 "తమ్ముడూ ! నీ యన్న నీవనుకున్నంత నీచస్థాయికి దిగజారి పోలేదయ్యా ! ఒక  
 వేళ నీకు మరణదండనే విధింపవలసివచ్చిన యెడల ఆ సాహసము నేనే చేయుట  
 యందు కొంత న్యాయము మనము నాని యింకొకరిచేత చేయించుటకన్న నీచ  
 కారణమేము"దన్నాడు.

తిరిగి నరసింగరాజు "ప్రభూ ! నేనిది మనసారా చేసిన నిర్ణయం. మీరాలొ  
 చింపదగిన వసియు లేదు. ఇప్పుడు కావలసినది నా న్యాయవర్తనము కాదు. ఈ  
 యుద్ధంలో కొన్ని లక్షలమంది సజలాహుతి కావోమన్నారు. నేనొక్కండనే చని  
 పోయి యుద్ధమాపుదల చేయించిన యెడల ఏరందరూ కొంతకాల మీ భూమిమీద  
 బ్రతికి యుండగలరు. ఎందరో తల్లులకు పుత్రశోకము లేకుండగను ఎందరో  
 యిల్లాండ్రకు వైధవ్యము రాకుండగను, ఎందరో విద్దలను తండ్రిలేనివారు కాకుండ  
 గను చేసినవాడనయ్యెదను కావున నన్నా విరోధులెన్ని నరకయాతనలు బెట్టి  
 చంపినను సమ్మతమనని యింనులకు నాకై నేను ముందుకు వచ్చాను. తనుక  
 "మీరు యుద్ధం పరమింతుకోనే పక్షంలో నేను నా తమ్ముని త్యాగం చేయగల"నని  
 చెప్పి రాయబారం పంపించి" అన్నాడు.

నలగొముడింక మాచాడలేదు

నాగమ్మ దూరమాలోచించింది. నరసింగరాజు మహాశయానికి జోహారు  
 లర్పించింది. నలగొమరాజు ధర్మ సంకటాన్ని గమనించింది. ప్రభూ ! భయమెందుకు  
 మలిదేవాదులకు కావలసింది యుద్ధంగాని నరసింగరాజు కాదు. కాకపోయినా "అల  
 రాజును చంపిన నరసింగరాజంతము చూడా"లన్నదొక సాకుమాత్రమే. నర  
 సింగరాజు పేరడ్డము పెట్టుకొని యుద్ధమున కెత్తివచ్చిన యెడల సంతికంగీకరింపరు  
 కాని యెడ నంగీకరించెదరు. అదియు చూచెదము గాక" అని కొండ అన్నమ  
 రాజుల కోటకెత్తుడు, మాడుగుల వీరారెడ్డి, చింతపల్లెరెడ్డి యను ప్రజ్ఞావంతులైన  
 వారికి చెప్పదగిన మాటలు చెప్పి మలిదేవుని చెంతకు రాయబారం పంపించింది.



యందఱకన్న నీవేమొ మహారాజుగారి కౌత్తియుకన్నట్లుగ మమ్ముల తన్ను  
కొనుచు పోవుట తెవరికంటె గొప్పవాడవు ! నీకి యధికార మెవరిచ్చారు ? నీకంత  
గుండెబలమున్నచో నాతోడ పోరాడరమ్ము. నీయింటు చూస్తా”నంటూ పరవళ్ళు  
ద్రొక్కడం చూచి బాలచంద్రుడు తొందరపడక “అవునులే నేను సాటివారికి  
చెప్పకయే సమరమాడ వచ్చినా-వచ్చినవాడు నిచట చేతులుగట్టుక కూర్చుం  
టినా ?-కుదురుగ కూర్చుండి నంధి రాయబారము తిలకించుచుంటినా ! రణశూరు  
డవు నీవుగాక నేనెట్టయ్యెదనులే” అని యెత్తిపొడుపు మాటలాడాడు.

అగ్గిమీద గుగ్గిలఃప్రయాడు కన్నముడు “ఓయీ ! అవివేకి ! పిల్లకాకి ! బొంగ  
రాలాటలాడి బుద్ధి చెప్పించుకొని-వేశ్యకొంపకు పోయి విత్తం పోగొట్టుకొని-అత్త  
వారింటి మర్యాద నంతంత మాత్రముగ ననుభవించి మలిదేవుని దగ్గర మాట  
దక్కించుకొనవచ్చిన నీవు నన్నెగతాళిచేయు నంతటివాడవా ? బ్రహ్మనాయుల  
వారి యనుమతిలేక భయపడు చుంటిమిగాని కదనరంగమున కత్తిదూయలేకకాదు”  
అని వేశాడు-ఆవేశపూరితంగానే.

“బ్రహ్మనాయుని యనుమతిలేక భయపడడానికి నీకు బ్రహ్మనాయునికున్న  
సంబంధమేమిటి ?” అని సూటిగా అడిగాడు బాలచంద్రుడు.

కన్నముడు వెనువెంటనే “పలనాటి శ్రీకృష్ణ-రమాత్మ బ్రహ్మనాయుడు.  
ఆయన రాజకుటుంబానికే రక్షకుడు. ధర్మము మూర్తిభవించిన దైవరూపము.  
తెప్పలి నాయకుని భార్య పెమ్మసాని, పెమ్మసానియందు నేను బ్రహ్మన్న  
కరుణతో బుట్టినవాడను. వారి కభిమానపుత్రుడను-భుజములమీద గురుముద్రలు  
కొల్పించుకొనిన గురుతర భక్తుడను. నాన్నగారి పాదసేవకుడ-ఆజ్ఞాపాలకుడను.  
నేనే బ్రహ్మన్నకు పెద్దకుమారుడను- నీవు నా తరువాతవాడ”నంటూ తనగొప్ప  
తనముంతా చెప్పుకున్నాడు.



బానిస కిప్పుడింకొక వీలు దొరికింది. తండ్రికి పెద్దకుమారుడవు నీవైతే, తలదన్ని పుట్టిన తమ్ముడను నేను. అన్న తొడచు ద్రొక్కుటకు తమ్మునకధికార మున్నది. మలిదేవుల వారిని జేరడానికి మార్గమీయకపోయారు మీరు. తొందరపడి త్రోసికుని వచ్చాను నేను. శత్రుసేనలు సముద్ర తరంగాలులాగా పెరుగు తున్నాయి అని మనమీద విరుచుకుని పడకముందే మనం ముందుగ తొందరపడి పగవారి బలగంబుల పల్చబడచేయడ మవసరమని మీ యందరకుగూడ హెచ్చరిక చేస్తున్నాను. ఇందులో తప్పుంటే నన్ననండి" అన్నాడు. కపటములేని కన్నమ చాసు నవ్వుతూ కత్తి నొర యందుంచి తమ్ముని కౌగిలించుకొని యెత్తిదించాడు. పీరావేశమున తారసిల్లిన అన్నదమ్ములిద్దరూ ఆలింగనము చేసుకున్నారు.

## బాలచంద్రు డాడిన పోటు మాటలు

మలిదేవ భూపతిని బ్రహ్మనాయుడు మంత్రియే యైనను మంత్రికన్న మించిన మార్గదర్శకుడయ్యాడు. వీరవిద్యాదేవి కుమాళ్ళు కన్నతండ్రి అనుగు రాజును చిన్నతనంలోనే కోల్పోయినందున వారి మంచిచెడ్డలు చూచినవాడు బ్రహ్మనాయుడు గారంటే వారికి నారాయణమూర్తియన్న నమ్మకం. ఈ కన్నమబాలు లిద్దరూ నాయునికి రెండు కన్నులవంటివారు. ఆ ముద్దు సోదరులు పంతాలాడు కొనుచుండ నెవరి నేమనవలయునో తెలియని పరిస్థితిలో తికమక్ పడ్డాడు. కాని వాని కా పని లేకుండానే వారిద్దరూ రాజీపడడం ఘోరమైంది. ఒక్క విధంగా ఆ అన్నదమ్ముల సంవాదం కొంతమందికి వినవేడుకయ్యింది కూడాను.

యుద్ధభారం తలమీదనుండి కూడా యీ అన్నదమ్ముల వింత వివాదం చూచుచున్న తన్మయంలోనుండి ఎటుకూ ఈ శ్రవణవలలోనికి రాలేకపోయాడు

బాలచంద్రుడు డాక్టరు బాలారెండును “మనసొప్పకున్న మరలిపోవుటకే బాలచంద్రుడు భయపడటలేదు. తాన్నసూర్యుడు పడమట పొడిచినా - సముద్రములు పొంగి భూతములపై జల ప్రళయం కలిగినా - కుల పర్వదములేడును పెరిల్ మని పగిలి భూమి దద్దరిల్లినా—మెంటి చుక్కలు రాలినా—అగ్ని చల్లారినా బ్రహ్మ నాయుని ప్రయత్నం భంగం కనలేదు. నేను బాపడనైననేమి ? కాలకాలుడనై పగవారి మూరకసట్టి చెండాడక విడిచి పెట్టువాడనుకొను—పరసింగుని తలద్రుంచి నాటి శపథం చెల్లింపక చేతులు ముందు వెట్టుకుని కూర్చుండుటకు చేతగాని వాడనుగా”నన్నాడు ధీమాగా.

మామా ! కొమ్మరాజా ని కొడుకును చంపించిన వారితో నీవు సంధి చేయ చూచుచున్నావా ? ని పారుషము చచ్చిపోయినదా ? నీ కత్తి మొక్కపోయినదా ? లేవకుంటేవేమి ? కాశివిగించి, కత్తిరుగిపించి, రదనరంగమున పగర కండల చెండాడక సందేహించుచుంటేవేమి ?—బావా నాయుడా ! నాడాడిన పారుష వాక్యములను మఱచిపోయితివా ? లేక నిద్రపోవుచుంటేవా ? కాక, సమరంగమును చూచి పిరికివాడవైతివా ? మూడునెలలు గడవు దాటిపోయినా మీలో చలనం కనబడదేమి ? మామా ! కన్నమసిడ ! మగమీటే లేడుటయ్య నీకు ? త్రిపురాంతకము నుండి గొని వచ్చిన కంబమున కిచట తలదంట పోవుచున్నది. కార్యభారమున కన్ను మూయవచ్చునా ! సుందరరామా ! చెవుల నాయకులారా ! జంకి వినాయకులారా ! పెనుమాల వీరులారా ! సొంపేట నారన్నా ? మీరంతా యేమి చేయుచున్నారు ? శత్రు సేనల మీద సాహసించి యీ యుద్ధంలో మొట్టమొదటిసారిగా యెదుటి వారిని పొడిచిన తొలిపోటు నాదని చెప్పుకొన గల వారెవరును లేరా !” అని సైనికుల సమ

రోత్సాహమును కలిగించుచుండ బ్రహ్మాన్న రేచి కుమారుని సమ ధాన పరచి కూర్చుండ నియమించాడు.

## అనపోతు పంపించిన ఆనవాలు

కొమ్మరాజు బాలచంద్రుని సమీపించి భుజముమీద చేయివైచి “చిరంజీవీ ! నీవనుకొనునట్లే కాగలదు. కాని, తొందరపడక నామాట లాలకింపుము. కుమారుని కోలుపోయిన నాకు కుదురుబాటు కూడానా ? నిజం చెప్పవలయునంటే అలరాజు మరణవార్త విన్ననాడే నేను నిన్నలరాజు స్థానంలో చూచుకొని ఊరటచెందాను. చూడు నాయనా ! యుద్ధానికి వచ్చిన శత్రువులు భయపడ్డారు. రాజపౌరుషం కోల్పోయినారు. పరువు మర్యాదల నొదులుకున్నారు. తప్పునిగూడ మన కప్ప గించుతా మన్నారు. క్షత్రియుల కంతకన్న నవమానకరమైన దేమున్నది ?

పరమశత్రువైనను పాదాకాంతుడైనపుడు ప్రాణములు దీయుట పాప కరము. సంధిపడి నంతమాత్రమున శౌర్యహీనులము కాజాలము. అలరాజును చంపించినది ఒక నరసింగరాజు. అతనికి తోడైన నాగమ్మ లద్దరే కద ! ఇరువురి మీద పగసాధించుట కిన్నిలక్షలమంది ప్రాణములను మనము తీయుట న్యాయమా ! అందుకని మహారాజువారు. మీ నాన్నగారు సంధికామోదించుట మంచిదనుచుండీరే కాని సమరమాడలేక కా”దనినంత బాలచంద్రుడును బదులాడలేకపోయాడు. సంధి కుదిరి నట్లేనను నిర్ణయమునకు వచ్చిన వీరులంతా యిక యెటువారటు వెనుకకు తిరిగిపోవుదమనుకొనుటచే భోజనములు సేయుటకు కూర్చున్నారు.



వారందరును అన్నములు కలిపి తొలిముద్దలు నోటబెట్టబోవు నమయాః  
మేడపినుండి వచ్చిన మాడచి యొక చిన్నపెట్టి బాలుని చేతి కందించింది. బాల  
డాతురతతో దానిని తెరచిచూచాడు. అందులో నెత్తుట తడిసిన జందెమున్నది  
అది తన ప్రియమిత్రుడైన అనుపోతు జందెం. దానిని చూచినంతనే బాలచంద్ర  
నిలో సేయుమాని బాలునివంక చూచారు.

త్రిపురాంతకం నుండి వెనుకకు పంపబడిన అనుపోతు సరాసరి విరమేడపి  
పోయి మాంచాలను సమీపించినంత నా గండువారమ్మాయి వానిని కూర్చుం  
నియమించి తగు మర్యాదలు చేయించింది. అనుపోతుంతట “వదినగాఢా ! కూర్చుం  
నాకు తీరికలేదు. బాలవీరులు త్రిపురాంతకం దగ్గరున్నారు ముత్యాలహారం ముద్ద  
టుంగరం మా అన్నగారిచట మరచిపోయినారట. వానిని మిమ్మడిగి తీసికొ  
రమ్మని బాలుడు నన్ను నియమించియున్నాడు. త్వరితముగ యిచ్చిపంపు” మని  
మాంచాల ప్రశాంతముగ మరిదీ ! మీ యన్నగారిచట మరచిపోయినదేమియున  
లేదు. మీ యన్న నీకి మాయమాటలు చెప్పిన మర్మమేదియో తెలిసికొనవయ్యా  
అన్నది.

అయోమయ స్థితిలో పడిపోయాడు అనుపోతు. మంచి ముత్యాల హారమీయ  
డానికి మాంచాల తన్ను నమ్మలేదేమో ననకొనినందున తిరిగి “వదినమ్మగాఢా  
నేను బ్రాహ్మణుండను, అబద్ధమాడను. అంతవరకు పోయిన చంద్రుడు వెనుక

జరిగి రాకూడదని నన్నీపల్లె నీయమించాడు. వారంతా నా రాకై వేచియుందురు. కావున నేనింకాలశ్యము నేయరాదు. ఒకప్పుడు నేనబద్ధమాడి ముత్యాలమాల ముద్దుటుంగరంబుల నపహరించాననే యనుకో-అప్పుడు బ్రాహ్మణున కిచ్చాననియైన కృత్తిపడవచ్చును. కావున సందేహింపక వానిని నాకిచ్చి పంపించు"మని యడిగాడు.

ఆ మాటలకు చిరునవ్వు నవ్విన మాంచాల "అయ్యా నీవు బ్రాహ్మణుండు కనుక నే నెన్ను మీయన్న ముద్దుమునకు గొనిపోక వెనుకకు పంపినాడు. ముద్దుములో గెలుచువారెవరో-చచ్చువారెవరో మనం చెప్పలేము. ఒకవేళ నీవు పరణించెదవేని బ్రాహ్మణహత్యా వోషమాపాదించునను భయమున నీవు నూరేడ్ల పాటు జీవించి ముండవలయునను తలంపున నీకీ మాయమాటలు చెప్పినారే కాని గారి వస్తువులిందేమియును మరచిపోలేదు నేను నీకు నిజము విప్పి చెప్పితిని. ఏలక యీ వీరమేడపిలో నుభంగా జీవించుచుండు"మని చెప్పింది.

అంతట అనపోతు మనసు వికలమైపోయింది.

సరాసరి త్రిపురాంతకం పోయి చాలచంద్రుని కలిసికోవాలనుకున్నాడు. కాని, అంతలో వాని మనసున కింకొర ఆలోచన కలిగింది, "నేనందాకా పోయి మాంచాల మందిరాన నీవు చెప్పిన వస్తువులు లేవని చెప్పగానే చాలచంద్రుడు జాడ రచి జెను సుమా పొరపాటు జరిగింది. నేను వానిని మరచిది మాంచాల మందింలో కాడు-శ్యామాంగి సౌభంలో మరచిపోయాను. ఘశ్శిపోయి రమ్మంటాడేమో నే అనుమానం వచ్చింది. అందుకని అనుపోతు తిరిగి శ్యామాంగి దగ్గరకుపోయి మాయన్న చాలచంద్రుడు మీయంట ముత్యాలమాల ముద్దుటుంగరం మరచిపోయి పరట. వానినడిగి యిప్పించుక రమన్నా"డని యడిగాడు.

శ్యామాంగి పకపకానవ్వి “మంత్రిగారబ్బాయి మా యింట్లో మరచి పోయిం దేమీలేదు, మీరు వెంటనే టమచేయండి మా కింటిలో పనియున్న” దంటూ తలుపులు విగించుకొని వెళ్ళిపోయింది.

అనుపోతు కది తీరని యవమానంగా తోచింది. వెనువెంటనే తిరిగి త్రిపు రాంతకం పోయి చూచాడు. అక్కడ బాలచంద్రుడుగాని—వాని అనుచరులుగాని కనబడలేదు. వాని గుండె గుభేలుమన్నది. మాంచాల చెప్పిన మాటలు నిజములా అనిపించింది. అటు యిటు చూచాడు. రావిచెట్టు కొమ్మను గట్టివున్న ఉత్తరం చూచి చదివాడు. ఆయనకు తల తిరిగిపోయింది. ఎన్ని పర్యాయములు చూడ అవే మాటలు. “అన్నయ్యా !” అని ఒక్కసారి విగ్గరగా కేకవెచ్చి కూలః

## తినబోవు దుండ్రులు తీర్థము వూలు

బాలచంద్రా ! నీ వింతపని చేస్తావనుకోలేదయ్యా ? తోబుట్టిన తమ్మునిలా? నిన్నెడబాయక తిరిగినానె గురిజాల వీరుల గుండెలు చీల్చిచెండాడి వీరవిరుదంబు పొందవేడుకపడివచ్చినానె. బాలచంద్రుని సర్కస భండన భూమిలో వీరవిహారం చేయాలనుకొంటున్నా ? నాకా యశశాశం లేకుండ శత్రువెందుతు ? నా శార్యం నీవెఱు గవా ? నా స్వాంతిము నీకు తెలియదా ! నమ్మించినట్లు మోసం చేయడం నీకు న్యాయమా ?



నీ పురాణానుభవ మేమయింది ? నీ సోదరాభిమాన మేమయింది ? నన్ను యుద్ధానికి రావలదని సందేశము మాత్రమే కాకుండా నాకానలు బెట్టి బంధించితివి. కది యేమి న్యాయము ? నీవు పెట్టిన యానలు మీరి నేనిపుడు యుద్ధమునకు రావలయునా ! మానవలయునా ! ఒక విధంబున చావునకు భయపడి నేటి యుద్ధము నకు రాకనుండునే యనుకొనుము. ముందొకనాటికై న మరణము తప్పునదియా ? నీవనినట్లు రణరంగమున జయాపజయములు దైవాధీనములు. నీకే మరణము సంభవించిన యెడల జీవించి మాత్రమేమి ప్రయోజనము ? అమ్మయ్యో అంత మాటయే ? చెన్న కేశవుని దయవలన నీవు మరణింపరాదు. నిజముగా నీవు మరణింపరాదు. నిజముగా నీవు యుద్ధమున విజయము పొంది తిరిగి వచ్చిన పిదప నేనేపాటి వీరుండనని సిగ్గులేక నీ మొగము చూచి మాటాడగలనా ? ఎటు చూచినను నేనిపుడు చనిపోవుటయే మంచిదనిపించుచున్నది.

“చచ్చి స్వర్గమున నున్న మన బావ అలరాజు దగ్గరకు మీకన్న నేనే ముందు పోవుచున్నా” నంటూ పిడిబాకు దొక్కలో పొడుచుకున్నాడు. రక్తం ద్రవించింది. కన్నులు తేలిపోవుచున్న సమయంబున ప్రక్కన నిలువంబడి ఉన్న మాడచి పలుకరించి “ఎవరు ! అనపోతువా ! అయ్యో ! బ్రాహ్మణ కుమారా ! నిన్నీ రూపంలో చూస్తానని నేననుకోలేదు. ఎవరి ఘోర కృత్యం చేశా”రని అడిగింది. అనుబోతు మాడచితో “మాడచీ సమయానికి వచ్చావు తల్లీ ! మేడపినుండి కారెమ పూడి పోవుచున్నట్లున్నావు. నన్నెవరేమీ చేయలేదు. నేనే స్వయంగా కత్తితో పొడుచుకున్నాను. ఆ కారణం బాలచంద్రునికి తెలియును. ఇదిగో నీవీ యాన వాలును గొనిపోయి బాలుని కందించి పుణ్యము గట్టుకొ”మ్మంటూ మెడలోని

జందెం తీసి తన నెత్తుట తడిపి దీనిని పిండిన రక్తంతో బాలుని నొసట వీరతిలకం బెట్టుమని చెప్పుతూ ప్రాణాలు విడిచాడు.

మాడచి వెంటనే వీరమేడిపినుండి అనపోతు తల్లిదండ్రులను రావించి కుమారుని మృత కళేబరమును దహనక్రియలకు నియమించిన తరువాత నాతడిచ్చిన జందెము నొకచిన్న పెట్టి యందుంచుకొని పోయి కారెమపూడి యందున్న బాలుని చేతి కందించింది. జరిగినదంతా తెలుసుకొనిన బాలచంద్రుడిక ముద్ద నోటు బెట్టలేక పోయాడు. వెనువెంటనే లేచి తన ముందున్న యన్నమును గంగాధర మడుగున గుట్టపుట చూచిన తోటిపాదంతా బాలచంద్రు ననుసరించారు. బాలచంద్రుడంతట ఎలుగెత్తి “నంధి జరుగదు, సమరమాగధని కేకలు పెట్టాడు. రణయోధులంతా కత్తులు దూశారు. రణభేరి మ్రోగింది.

## సంధి కుదరని సంగ్రామము

బాలచంద్రుని యుత్తేజయసుంతకంఠకు నినుమడించుచున్నది. మీరింకను సమరమునకు సందేహించు చున్నటులున్నారేమి? నేనుండగ మీకేమి భయము? నేనన నెవరు ననుకొను చుంటిరి? అలనాడు అయోధ్యాపురాధీశ్వరుడైన హరిచంద్ర పరణికు నందనుండగు లోహితాశ్యుడను, నేను రాక్షస రాజేంద్రుడైన హిరణ్య శిపునకు ప్రియకుమారుడనగు ప్రహ్లాదుడను, నేను. శివకంచిపురమునందు కీర్తి

నొందిన చిరుతొండనంబి కాశ్యబుడనగు అంగదండును సీరియాకుడను నేను —  
కిష్కంధ పొలింబిన వానరేశ్వరుండైన వారి తనయుండనగు అంగదుండను నేను  
కొవల దునుషాడి కురుసామ్రాజ్యమునేలిన యుధిష్టిర సోదరుడైన అర్జున సుతుడ  
నగు అభిమన్యుడను నేను, జన్మజన్మల యందు నేను బాలుడనై ఘనకార్యముల  
సాధించి ఉన్నాడను. ఇపుడి పల్నాటి కృష్ణావతారమని ప్రభ్యాతిగన్న బ్రహ్మ  
నాయక మహామాత్యుల వారికి ఐతమ్మయందు జన్మించిన వరపుత్రుడనగు బాల  
చంద్రుడను నేను ముందుండ మీరు వెనుకముందాడనేల” అని దీరోచితంగా తోటి  
వారలను ప్రోత్సహించాడు.

ఆ మాటలాలకించిన వారిలో కొందరు “భళభళీ ! బాలచంద్రా ! నీవంతటి  
వాడవేనయ్యా !” అని మెచ్చుకున్నారు. మరికొందరు యోచనా పరులు లోలోన  
నవ్వుకొని “రాజా బాలచంద్రా ! ఈ జన్మలో మొనమున్న నీవు వీరమేడపికి  
మంత్రివైన బాధ్యతనే మరచిపోయావు, నీ తండ్రి యుద్ధానికి వచ్చిన మాతే నీకు  
జ్ఞప్తియందు రేకపోయింది. “అమ్మా ! మా నాన్నగారెక్కడికి పోయారని అడిగినా  
వటనె అంత మందమిడికి గతించి పోయిన యుగాలనాటి యవతారముల చెప్పగల  
పూర్వజన్మ జ్ఞానమున్నదా ! ఇంత జన్మ సంస్కారం కలవాడవు మాంచాలపట్ల  
నంత నసభ్యతల ప్రవర్తించెదవా !” అని అనుకుని కూడా “అయినా, యీ దుడుకు  
తనము గలవానితో మన కెందుకులె” మ్మని సరిపెట్టుకున్నారు.

బ్రహ్మనాయుడు కుమారుని దరిజేచ్చుకొని “చెన్నా ! నిన్నా మేడపి  
యందుంచిరాగ మావెంటనంటి వచ్చావు — సంతి ప్రయత్నం సాగనీయక  
పోయావు — సమరమున కందరను సన్నాహ మొనరించుచున్నావు, ఇంతవరకు  
వచ్చితివి కావున నింక వెనుకాడనవసరములేదు. చేసిన ప్రతిజ్ఞలు చెదరనీయకుము.



గజఘీంకారములకు, హయహేషణములకు, కౌల్పలముల కోలాహలములకు కలవర పాటు చెందితివేని కదనమునందు నిలువజాలవు. పూర్వము మహాభారత సంగ్రామంబున అర్జునునంతటి అతినధికుడే కౌరవసేనల చూచి కంపించిపోయాడు. బ్రహ్మనాయుని పుత్రుడవు - బాలచంద్రుడవైనందులకు కన్నతండ్రి కీర్తికి కళంకము రానీయక సమరం బొనరింపు”మని సందేశమందించాడు.

నాన్నగారూ ! నన్ను గురించి మీరేల శంకించెదరు ? బాలుడనని భయపడు చుంటేరా ? కొదమ సింగపుషిల్ల మదపుటేనుగుల వైకెగసి కుంభస్థలంబుల గోడ చీల్చుట లేదా ? బ్రహ్మనాయుని పుత్రునకు భండనభూమి భయము కల్గించేనా ! పగవారి సేనలచూచి పారిపోవుదునా ! త్వరితంబుగ మీరు నన్ను తండ్రి దీవెనల నిచ్చిపంపు”డనుచు తలవంచినదే తడవుగ శీలమ్మ కొడుకు చిరునవ్వు నవ్వి శంఖ తీర్థము నిచ్చి “కదనరంగమున నీకు ఘన విజయంబగునుగాక” అని ఆశీర్వ దించాడు.

## రణభూమి కరుదెంచిన నరసింగరాజు

నలగామ భూపతి యాజ్ఞను పొంది, నాగమ్మ సూచనల ననుసరించి, సమర సన్నాహంబున బయలుదేరిన నరసింగరాజు గజారూఢుడై - గణగణ ధ్వనులు మిన్నుముట్టుచుండ కదనభూమికి కదలివచ్చాడు. మహాబలాధ్యుడైన చొక్క జువ్వల చారు, సూరెలవారు, పదివేలమంది మారణాయుధముల ధరించి గజబలానికి ఎందు నడచుచుండ - వీలుబట్టి యుద్ధమొనరించి నాలుగువేలమంది వీరులు తన్ననుస

రించుచుండ- ఐదు అశ్వకదళం వెన్నంటి వచ్చుచుండ- వివిధాయుధంబుల ధరించిన మంది మార్బలం తండోపతండాలుగా తరలి వచ్చుచుండ-విజయపతాకలు నెగురుచుండ కొనగోట కోరమీసము దువ్విన నరసింగభూపతి గర్జన పరపీడుల గుండెల నొకింత కలవరపరచింది.

ఆ దృశ్యము చూచిన బాలచంద్రునకు ఒడలుప్పొంగి అనుచరులతో గూడ పగతుల సేనలమీదికి లంఘించి దుమికాడు. చేతగల మారణాయుధములతో గురిజాల సేనల చిందరవందరలు సేయుచు విజృంభించాడు. ఆ పీఠవిహారమున కొందరకు ముక్కులు తెగినవి. కొందరకు భుజములూడినవి. కొందరకు చేతులు పోయినవి. కొందరకు డొక్కలు చీలి ప్రేగులు బయటపడినై. కొందరు కాళ్ళు తెగి పడిపోవుట చూచి మరింత సమరోత్సాహంతో గజబలం మీదికురికిన బాలచంద్రుడు కారడవిని కాల్చివేయు మహాగ్నిజ్వాలవలె యెక్కడికక్కడనే తార నీల్లుచు ఏనుగుల కొన్నింటి మస్తకంబుల చీల్చియు, కొన్నింటి దంతంబు లూడ దన్నియు, కొన్నింటి తొండంబుల నరికియు, కొన్నింటి చెవులగోసీయు, కొన్నింటి మేనికండల చెండాడియు భీభత్సము చేయుచుండ నేన్గులు సైతము గీపెట్టి దిక్కు దిక్కులను పారజొచ్చినై చేజిక్కిన మావటీల గొంతులు గోయుచు ముందుకుసాగిన బ్రహ్మాన్నపుత్రుడు అశ్వదళము నెదిరించి కొన్ని గుర్రముల గొంతులు నరకు చున్నందున నలగాముని పరివారమునందలివారు “వీడు బాలుడుకాడు-మా పాలిటి కాల యము”డని వానివంక కన్నెత్తియేనియు చూడలేకపోయారు.

సంకుల సంగ్రామరంగం కొంతసేపటికి కాలుచేతులు తెగినవారు - కన్ను ముక్కులు పోయినవారు, డొక్కలు చీలి కండలు రాలిపడినవారు, నేల కొరిగియు

“ఐములు వల్లదీల్లువాడు, చావసేస్తమై బాధపడుచున్నవారు, చచ్చిపడిపోయిన  
కు, గొంతెత్తి ఓగ్గరగ పోవువారు—వీడ్వనైనా వోపికలేక బాధపడుచున్నవారి  
“జాలను బాపాడుకొన పారిపోవుచు పడియున్నవారిని ద్రొక్కుకొని పరుగెత్తు  
వతో రణభూమియంతయు భయానక దృశ్యము చాల్చింది.

నైశ్యములో క్రొత్తగా చేరినవారికి యుద్ధరంగము తెలియనివారున్నారు.  
రంతా తడుపు నింపుకొనడానికి కూలికానించి వచ్చినవారేకాని కత్తిదూసి  
రాడగల గుండెదైర్యం కలవాడుకాదు వారికి యుద్ధములో మెలకువలు తెలి  
వు దైర్యసాహసములు మొదటినుండయు నుండవు. అట్టివారివలన ప్రభువుల  
జయమేగాక అపఖ్యాతియు కలుగు సహజము. అట్టి పిరికివెధవలు బాల  
ుదుని పొటాచోపం చూచి భయపడిపోయారు. “డొరిపిరియున్న నుప్పుకల్లమ్ము  
ని బ్రతకపచ్చు” నను నిర్ణయానికి వచ్చారు. బ్రతికి బయటపడేదెలాగాయని  
స్కలు చూచారు. కొందరు ప్రక్కప్రక్కలకు పారిపోయారు. కొందరక్కడక్క  
రే నక్కియున్నారు. కొందరు పావాక్రాంతులై చేతులను జోడించి “ప్రభూ !  
“కేమీ తెలియదు మమ్ములను ప్రాణాలతో విడిచిపెట్టండి. మా కొంపలకు  
తా”మని ప్రాధేయపడ్డారు.

గురిజాల సేనలు పల్చబడినై.

నరసింగరాజు పట్టువల విడనాడక పారిపోవుచున్న వారి నుద్దేశించి “వీరు  
• ! మరచి పోకండి. మనమందరం పెండ్లికివచ్చిన పెద్దలముకాము. శత్రువులను



చంపుటో, శత్రువుల చేతులలో చచ్చుటకో జచ్చిన సంగ్రామ యోధులము. నేడు గాకపోయిన యింకొకనాటికైనను మనసు విడిచిపెట్టని మరణమునకై భయపడు టెందులకు ? పారిపోయి యేమిచేయుదును ? మేనుందరము మీ వంటి మనుషులము కామా ? - మాకు ప్రాణములమీద తీసిలేదా ! మాకు భార్యబిడ్డలులేరా ? మా వలనే తెగించిరండి. మరణమునో, విజయమునో యిచ్చట పొందండి” అని ప్రోత్సహింప తప్పించుకొని పోదెంచిన వీరులంతా తిరిగి వీరత్వమున విజ్ఞంభించి మాచర్ల సేనల నెదిరించి పోరాడసాగారు.

శత్రుసేనలు చాలవరకు సమసినవి - సమక భారం తగ్గినదనుకున్న బాల చంద్రునకు మళ్ళీ తీరని పనికల్గింది. యుద్ధం భయంకరరూపం దాల్చింది.

## నరసింగరాజు బాలచంద్రుల మరణము

అంతరంతకు రోషమదిశయించుచున్న బాలచంద్రుడు “ఏడి నరసింగుడెక్కడున్నా” డనఁచు ముందు కురికి యెదురైన వీరుల దునుమాడుచు గజబలఁ మీదకు గంతువైచాడు. అడ్డుపచ్చిన కేశదేశాధీశ్వరుని కరవాలమున పొడిచి చంపాడు. కర్ణాటక మండలేశ్వరుని సంహరించాడు. మాళవాధిపతిని మస్తకంతెగ వేశాడు. బర్బరపురీశ్వరుని చేతులు సరికివేశాడు. అటు మీద నరసింగరనాథుని హుటాహుటి నెదిరించి పోరాడాడు. నరసింగరా జెక్కిన మదకరీంద్రము బాటుని

మీదికి రావోయింది. బాలుడు దానిని తప్పించుకొని చివాలున గజము మీదికి లంఘించి నరసింగుని చాకాడు. వారిరువురి పోరాటము చూచువారికి కర్ణార్జునులో, శృతదేవేంద్రులో, రామరావణులో యన్నట్లు వీరరసప్రధానమై కన్పించింది.

ఆ సమయమున వెంకు అను వీరుడు నరసింగరాజున కంగరక్షకుడుగ వచ్చి యెదిరించాడు. ఆవేశములోనున్న బాలచంద్రుడు తొందరలో వెంకు తల నరికికొని తండ్రియొద్దకుపోయాడు. బ్రహ్మనాయుడు పోల్చిచూచి యిది నరసింగుని తలకాదని చెప్పినందున బాలుడు మళ్ళీ యుద్ధరంగంలో ప్రవేశించి నరసింగుని మీద తలపడ్డాడు. నరసింగ బాలచంద్రులకు రెండవసారికూడ భయంకర సంగ్రామం జరిగింది. నరసింగుడదనుచూచి బాలుని దొక్కలో కత్తితో పొడిచాడు. దెబ్బతిన్న బాలచంద్రుడు తోకతొక్కిన త్రాచులా వీరవేశముంది నరసింహుని తల తేగవేశాడు. తన కడుపునుండి జారిన ప్రేవుల నొకచేత నదిమిపట్టుకొని బాల చంద్రుడు నరసింగరాజు శిరమును రెండవచేత బట్టుకొనివచ్చి శిబిరము నందున్న తండ్రి పాదముల యందుంచి యిక నాపని పూర్తియైనదన్నట్లుగా సమీపమునందే నేలకొరిగి ప్రాణాల విడిచాడు.

అంతటితో సాయం సమయమయింది. యుద్ధం ముగిసింది.

శివరాత్రి

మార్చి 10

1955

మార్చి 10